TEMÁTICA Y AMBIENTACIÓN: PLANEACIONES Y REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS

FEBRERO 2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO"
(Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ¿ Y SI JUGAMOS A PENSAR?
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ

TEMÁTICA Y AMBIENTACIÓN

Durante el mes de febrero, se llevaron a cabo diversos ejercicios lúdicos y pedagógicos enfocados en la socialización e interacción de los niños del nivel de PÁRVULOS. Estos ejercicios incluyeron la exploración del entorno, utilizando elementos cotidianos (cajas, fichas armables, losa de juguete, elementos del gimnasio psicomotor) que favorecieron el avance en procesos que estimulan la imaginación y creatividad de los niños. Todo ello se desarrolló sobre la base del juego y la experimentación, incorporando, además, experiencias que fomentaron el desarrollo del pensamiento lógico.

Con el nivel de PREJARDÍN se trabajó bajo la misma premisa que con los niños de párvulos, fomentando la exploración de diversos elementos cotidianos de su entorno. A través de esta exploración, se promovió la observación detallada, incentivando el pensamiento crítico y la curiosidad. La experimentación con diferentes materiales permitió a los niños formular hipótesis y descubrir objetos como verdaderos 'tesoros'. Además, se recrearon escenarios tanto reales como fantásticos, donde una simple caja de cartón podía transformarse en un autobús o un castillo mágico, estimulando así su creatividad e imaginación.



JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ***BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE "SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL"***
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PVB
FECHA: 3 AL 7 DE FEBRERO

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Avanza en la socialización e interacción con sus pares, progresando en procesos que involucran e incentivan su imaginación y creatividad, teniendo como base el juego y la experimentación del medio, incursionando un poco en procesos de pensamiento lógico

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 1 Lunes 3 de febrero	**BIENVENIDA:** ***Como estrategia para este encuentro tenemos una ASAMBLEA*** donde les preguntamos a los niños y niñas ¿qué hicieron el finde semana en casa? ¿Estuvieron con sus familias? Entre otras cosas de tipo personal que pueda captar la atención de los niños. Incentivando sus procesos de verbalización. ¿qué comieron, vieron y si se divirtieron?			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se dialoga con los niños sobre la importancia de las frutas en su alimentación diaria y los beneficios de tener una alimentación balanceada.			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Potenciar procesos de observación y recogida de datos que permitan favorecer el pensamiento racional de los niños (pensamiento investigativo) a través de ejercicios lúdicos orientados a canalizar su curiosidad, partiendo de la exploración (pistas) y discriminación de varios sonidos.	**DETECTIVES DEL SONIDO** Para este ejercicio se les cuenta a los niños que vamos a jugar a ser investigadores o detectives como nuestro amigo **Truquini.** (La docente traerá un sombrero como el del personaje ambientando la situación (lupa, y otros accesorios que lleva este sombrero) Para ello tienen que estar muy atentos a las pistas que se les irán dando, con el fin de encontrar diversas fuentes de sonido que se han perdido. El objetivo será encontrarlos entre todos utilizando nuestros sentidos: oído, visión y tacto, también la memoria y sus conocimientos previos. El ejercicio tendrá dos partes: en la **primera parte del ejercicio** habrá en el salón algunos objetos que los niños previamente visualizaran:, hojas de papel, pelota pequeña de caucho, llaves y dados en frasco. Luego se les pedirá que todos se giren y cierren los ojos, enseguida se harán sonar estos objetos y cuando los niños volteen dirán cuál era la fuente ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este*

				espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 SOMBRERO TRUQINI, 5 HOJAS DE PAPEL, 1 PELOTA PEQUEÑA DE CAUCHO, 1 JUEGO DE LLAVES Y 1 PAR DE DADOS EN FRASCO, SONIDOS EN COMPUTADOR***		
	IIB.P = PVE **III B.P =PVA** **IV B.P = PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**		Fomentar procesos de reconocimiento de sí mismos a partir de la identificación de su imagen y con ello sus nombres, estableciendo diferencias con sus compañeros que les permitan ir comprendiendo que son únicos.	**MI NOMBRE BONITO** Con el ánimo de continuar fortaleciendo procesos de acogida con los niños y niñas se plantea un ejercicio de reconocimiento de sí mismos. Buscando recordar entre todos los nombres de los niños y niñas, afianzando procesos de memoria, pero sobre todo su capacidad para "nombrarse". Y nombrar a los compañeros con quienes comparten la mayor parte del tiempo. En este orden de ideas se hará el mural de ***mi nombre bonito*** allí están las manitos de manera que cada niño se reconozca con un color, entre todos ayudaremos a que diga su nombre y empiece a identificar como se llama y entre todos se destacarán cosas particulares de cada niño. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***TEMPERAS, PAPEL CRAFT, MARCADORES***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de iniciar el ritual de aseo y sueño, se dialoga con los niños sobre las reglas principales de convivencia al momento de utilizar el baño: "aguardar el turno, primera entran las niñas y luego los niños (o viceversa), lavar manos y cara después de utilizar los sanitarios, no correr ni saltar mientras están en el pasillo o en el baño, recordando que puede caerse si el piso está húmedo"				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se les preguntará a los niños y niñas ¿cómo se sintieron? Se reforzarán algunas palabras mientras se van alistando, esto se hará uno a uno, con el fin de empezar a fortalecer las relaciones y el vínculo personal				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN*				
	BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar lo que diremos en este **ENCUENTRO** donde tendremos como estrategia el saludo			

<table>
<tr><td rowspan="5">DIA 2
Martes 4 de febrero</td><td colspan="4">amistoso lo niños cantarán la canción de muy buenos día amiguitos y le darán un abrazo a quien consideren su mejor amigo, este enseguida cantará la canción y le dará un abrazo a otro de sus compañeros hasta que pasen todos, incentivando los lazos fraternos entre ellos. (PJB.PJC)</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy buscando evaluar el grado de apropiación que los niños tienen frente al protocolo de lavado de manos se escogerá un niño/a al azar y este tendrá que contarles a sus compañeros la manera correcta de lavar sus manos, los compañeros y docente irán reforzando lo que le haga falta mencionar</td></tr>
<tr><td>I B.P = PJB
II B. P= PJA

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: ACOGIDA

PROCESO: DESARROLLO PERSONAL

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Fomentar la curiosidad y el pensamiento lógico de los niños y niñas enfrentándolos a situaciones orientadas a la resolución de problemas, contribuyendo a la generación de hipótesis y la búsqueda de alternativas posibles al tiempo que fortalecen el trabajo colaborativo.</td><td>EL TESORO ESCONDIDO
Los niños llegarán al salón y encontrarán un elemento nuevo en el salón (<u>Caja de cartón envuelta en papel de regalo, cerrada con cinta, adicional tendrá unas cuerdas con nudos alrededor, estas cuerdas tendrán a su vez elementos alrededor de los nudos).</u> Los niños llegarán y explorarán el entorno, se dará espacio para que ellos generen sus propias hipótesis de lo que puede ser esa caja.
Luego se les contará una pequeña historia del tesoro escondido que se encuentra allí, la instrucción será que entre todos busquen la forma de abrir la caja, utilizando la estrategia que mejor les parezca. Al final hablaremos de la experiencia.

TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.
30 minutos: desarrollo de la actividad,
10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa

<u>NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.</u></td></tr>
<tr><td>MATERIALES</td><td colspan="3">1 CAJA DE CARTÓN, 4, O 5 PLIEGOS DE PAPEL REGALO O CELOFÁN, 1 ROLLO DE CINTA, CUERDAS O 1 MADEJA DE LANA Y 1 (BOLSITA DE GOLOSINAS)</td></tr>
<tr><td>IIB.P = PVE
III B.P =PVA
IV B.P = PVC

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: ACOGIDA

PROCESO: DESARROLLO PERSONAL

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Incentivar la motricidad fina de los niños, niñas y la adquisición de nuevas palabras, por medio de la interacción de materiales como papeles de diversos colores y texturas, fortaleciendo su participación e interacción con sus pares.</td><td>MI CUERPO ES MUSICAL
Después de haber compartido un rato con sus compañeritos, compañeritas, iniciamos una actividad que implica movimiento y coordinación, buscando que los niños y niñas se sigan conociendo e integrando. Para ello se propone que todos se pongan de pie, se estiren un poquito y sigan con mucha atención cada uno de los movimientos que hacemos. Las canciones elegidas para este ejercicio son “Chu chu wa”, “Soy una taza” y “Sinfonía inconclusa en el mar” en esta actividad se hace énfasis no solo en los movimientos coordinados del cuerpo, sino en los diferentes sonidos que podemos emitir con nuestro cuerpo, imitando los sonidos de los diversos instrumentos que escuchamos en las canciones (Práxias bucofaciales). La actividad finaliza con un gran aplauso.
TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este</td></tr>
</table>

				espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***COMPUTADOR Y FABLE***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de subir a almorzar se recomienda a los niños tomar todos sus alimentos y lavar sus manos. Posteriormente se mencionarán las ventajas del cepillado diario y las consecuencias de no hacerlo				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se reforzará vocabulario con los niños, y se les preguntará cómo se sintieron durante el día, estimulando a los niños a querer este espacio y a relacionarse cada vez más con sus pares.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 3 **Miércoles 5 de febrero**	**BIENVENIDA:** Esta vez se saludará calurosamente a los niños y niñas, como estrategia se recurre a la **ASAMBLEA** ya que nos permite escuchar atentamente, se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones, ser respetuosos con los amigos y amigas entre otras.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se pide a los niños que sean ellos los encargados de mencionar alimentos importantes y esenciales que se comen en el desayuno, como nutrientes esenciales en su dieta alimentaria, las respuestas serán guiadas por la docente resaltando su importancia.			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fortalecer las relaciones interpersonales por medio de ejercicios que impliquen interacción con sus pares, buscando mejorar y afianzar los lazos afectivos que se empiezan a construir en pro de una sana convivencia.	**ADIVINA LO QUE HAY EN LA BOLSA MÁGICA** Los niños y niñas tendrán la oportunidad de adivinar diversos objetos que se encuentran en una bolsa y que toman formas diversas no tan claras al no estar en contacto visual, la idea es jugar con ellos y ellas a adivinar qué cosa es, sin dejar de lado lo que puede ser, lo que imaginamos e incluso en lo que podemos convertir un objeto simple. Nota: los objetos en la bolsa serán de diversa naturaleza: ropa, juguetes, fichas, bolsas de moldear etc. La docente validará cada una de las intervenciones de los niños y niñas ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y***

				ritmo de aprendizaje de cada grupo.
	MATERIALES	***ROPA, JUGUETES PEQUEÑOS, FICHAS, PEPEL, BOLSA NO TRASLUCIDA***		
	IIB.P = PVE **III B.P =PVA** **IV B.P = PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Propiciar prácticas de convivencia y lectura compartida que les permitan fortalecer sus habilidades de escucha y atención, a través de ejercicios de lectura en voz alta, para potenciar sus procesos lectores y de convivencia.	**MIS CUENTOS FAVORITOS:** Con el ánimo de incentivar a los niños y niñas a la práctica de la lectura y teniendo en cuenta la importancia de incursionar con diversos textos narrativos, esta vez se les presentará a los niños y niñas un cuento en una muestra audiovisual. Será un cuento clásico (pinocho) y se les hará a los niños y niñas preguntas específicas antes, durante y después del cuento. Potenciando sus procesos de predicción, con los niños y niñas más pequeños enfatizaremos en algunas palabras que permitan ir ampliando su contexto lingüístico al tiempo que se divierten escuchando esta linda historia. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***LIBROS Y COJINES***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. En este espacio buscando incentivar el lavado de manos frecuente se pedirá a los niños que recuerden el protocolo correcto de lavado de manos, señalando con ayuda de la docente el paso a paso del mismo.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se alistarán los niños y conforme se va realizando esta actividad, la docente irá preguntando a los niños cosas muy sencillas relacionadas con sus intereses: ¿Les gustaron las onces? ¿Quién se comió todo? ¿Les gustó el jardín? Algunas preguntas se realizarán de forma individual y otras a nivel general				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 4 **Jueves 6 de febrero**	**BIENVENIDA:** Iniciamos este de la semana saludando a los niños de manera fraterna promoviendo como estrategia de socialización **EL JUEGO INTERACTIVO Y ESPONTÁNEO**, para el cual tomarán bloques gigantes y entre todos construirán objetos que llamen su atención, luego al terminar todos requerirán la colaboración del grupo para guardarlos, favoreciendo el trabajo cooperativo.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se hablará con los niños de la importancia del baño diario, sus beneficios y cómo hacerlo de manera divertida.			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO**	Favorecer los procesos de verbalización de los niños, a través de ejercicios prácticos que los conduzcan a expresar ideas sobre objetos o situaciones	**VEO, VEO ¿QUÉ VES?** Con el objeto de continuar incentivando la el lenguaje oral de los niños, orientado hacia la potenciación de sus procesos de narrativa oral, se les pedirá a los niños que nos sentemos todos en círculo, en el centro del círculo se dispondrán

	ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	cotidianas, elaborando oraciones cada vez más complejas, buscando potenciar sus habilidades comunicativas.	diversos objetos (uno por uno) estos pueden ser juguetes, fichas, muñecos entre otros. La idea es que los niños observen bien el objeto y empiecen primero a describirlo de la forma más detallada posible, orientados por mí, hablaremos de la forma, el color, lo qué es, lo que parece etc. Haciendo que sea cada vez más fácil para los niños expresar oraciones más complejas. Este ejercicio se hará con cada uno de los objetos por separado, finalmente se pedirá a los niños que juntos construyamos una pequeña historia que incluya los objetos vistos, al final se hablará de la historia recreada. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***FICHAS DE COLORES, JUGUETES PEQUEÑOS, AROS DECOLORES, FICHAS DE DIVERSAS FORMAS***		
	IIB.P = PVE **III B.P =PVA** **IV B.P = PVC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Favorecer la interacción entre pares al tiempo que se potencian la estimulación de los órganos bucofonatorios de los niños, por medio de ejercicios sensoriales y de respiración, buscando fortalecer su expresión oral y con ello una comunicación cada vez más efectiva.	**RESPIRANDO MI FRAGANCIA FAVORITA PARA LUEGO HACER QUE VUELE MI BARQUITO** La estimulación de los órganos bucofonatorios de los niños es un proceso esencial al momento de potenciar el desarrollo de su lenguaje oral. Muchos de nuestros niños han ido adquiriendo mayor cantidad de palabras para expresarse, propio de la edad en la que se encuentran, sin embargo, se ha observado que algunos de nuestros niños avanzan a su ritmo en este aspecto, utilizando un lenguaje un poco más gestual. Por lo tanto se propone un ejercicio que permitan retomar algunas Práxias respiratorias y faciales La actividad iniciará con la estimulación olfativa de los niños, para ello se traerán diversos elementos aromatizantes que los niños podrán rotar como por ejemplo: esencias y flores, la idea es que los niños puedan olfatear la esencia respirando primero por una fosa, tapando la otra y viceversa, la respiración debe ser profunda y en lo posible prolongada y en circulo hablaremos de los olores que alcanzan a identificar. Favoreciendo su expresión oral. Culminamos el ejercicio con una praxia más “juego de burbujas de jabón” Si alcanza el tiempo socializaremos lo que más les gustó de esta linda experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.*

				30 minutos: desarrollo de la actividad, *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***5 FRASCOS DE DIFERENTES ESENCIAS (ROSAS, VAINILLA, FRESA, CANELA, Y SANDALO) 1 BOLSA DE FLORES U HOJAS SECAS, 1 BURBUJERO***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará con los niños de la importancia del sueño y como éste les ayuda a recuperar energía que han gastado durante el día.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se hablará con los niños acerca de las actividades realizadas durante el día e incluso durante la semana, incentivándolos a expresarse cada vez con menos temor y mayor claridad.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

DIA 5 **Viernes 7 de febrero**	**BIENVENIDA:** Se recibe a los niños y niñas con abrazos y muchas canciones que les den seguridad para estar en el aula. Una vez acomodados en círculo en los tapetes, como estrategia tendremos un **ENCUENTRO**, allí hablaremos sobre la importancia de aprender a ir al baño y empezar a realizar estas rutinas diarias con mayor independencia, ya que si bien en este nivel la mayoría de nuestros niños van al baño solitos aún les cuesta lavar sus manos, limpiarse de manera adecuada entre otras cosas solo enfocándose en las ventajas que tiene. Se felicitará a los niños y niñas que logran hacerlo, incentivando a los demás a lograrlo.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se repasa con los niños la manera adecuada para cepillar sus dientes, evitando comer solo la crema sin hacer el "barrido" que garantiza que los dientes queden efectivamente limpios. Se hará énfasis en lo que son las caries.			
	I B.P = PJB **II B. P= PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fortalecer las relaciones interpersonales por medio de ejercicios que impliquen interacción con sus pares, buscando mejorar y afianzar los lazos afectivos que se empiezan a construir en pro de una sana convivencia.	**FIESTA DE COLORES BIENVENIDA** Se propone para el día de hoy la primera fiesta de integración y bienvenida a nuestros niños y niñas al jardín, aunque ingresaron primero los prejardines se decidió esperar a que estuvieran completo el nivel de párvulos para así, disfrutar de un espacio de socialización e integración entre todos los niños de nuestro jardín. Ver planeación jornada liberada. ***TIEMPO ESTIMADO****: Se tomaran los 3 bloques pedagógicos de la mañana* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES			

Ritual de aseo personal, alimentación, higiene dental, relajación y sueño, culminamos este bloque pedagógico, hablando con los niños sobre la

importancia del sueño (hora de siesta) como una forma de reparar y descansar el cuerpo y la mente después de una jornada intensa de aprendizaje e interacción. (
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se socializarán las diversas emociones que los niños sintieron durante el transcurso del día y de la semana, esta vez se hará de forma grupal de manera que los niños puedan participar y los más calladitos se integren con los niños que más participan
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Hojas • Tarro de colores y crayones (segundo piso) • Cinta • Papel Kraft • Juguetes de diversos tamaños y formas	5 1 caja 1 1 pliego

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA:
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PVB
FECHA: DEL 3 AL 7 DE FEBRERO

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Avanza en la socialización e interacción con sus pares, progresando en procesos que involucran e incentivan su imaginación y creatividad, teniendo como base el juego y la experimentación del medio, incursionando un poco en procesos de pensamiento lógico
LUNES 3 DE ENERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Con mucho entusiasmo, los niños comenzaron a preguntar a sus compañeros cómo les había ido durante el fin de semana. Aunque muchos de ellos aún no logran elaborar oraciones completas y detalladas, responden de manera gestual, mostrando su disposición a compartir. Aunque aún es un desafío para algunos expresar sus vivencias de manera verbal, la interacción gestual refleja el deseo de comunicarse. Es importante destacar que, en esta ocasión, los niños llegaron mucho más calmados. Lloraron muy poquito y, en general, se calmaron rápidamente. Sin embargo, hay quienes aún encuentran un poco difícil mantener la calma por más tiempo. Eidan, por ejemplo, tiene momentos en los que logra conectar con sus padres y mostrarse tranquilo, lo que es un avance positivo. Isabella también llegó llorando un poquito, pero al ver que todos sus compañeros estaban tranquilos, se unió rápidamente al ejercicio de preguntar qué habían hecho con papá y mamá. Este tipo de interacción y ambiente tranquilo no solo favorece el bienestar emocional de los niños, sino que también se les felicita por su buen comportamiento y adaptación. Para continuar con la energía positiva, se coloca algunas canciones infantiles, lo que ayuda a iniciar el día con entusiasmo y motivación.

BLOQUE I **PVB**	**DETECTIVES DEL SONIDO**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL**	Los niños se muestran mucho más dispuestos, llegan más tranquilos y comprenden mejor la dinámica de seguir instrucciones en cada bloque pedagógico. En esta actividad, denominada "Detectives del Sonido", primero se les presentan todos los objetos que utilizarán para explorar y reconocer diferentes sonidos. Entre ellos, hay fichas que, al golpearlas entre sí, generan un sonido particular; una pelota pequeña de plástico; un juego de llaves y un frasco con monedas en su interior, que reemplaza a los dados, ya que no fue posible conseguirlos. A lo largo de la actividad, los niños deben escuchar con atención y asociar cada sonido con el objeto correspondiente, desarrollando así su percepción auditiva y su capacidad de concentración.
		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	*Los niños están cada vez más familiarizados con los sonidos, los cuales, antes de iniciar la actividad, se agitan o hacen sonar para que puedan reconocerlos con mayor facilidad. Además, se les permite manipular cada objeto y hacerlo sonar con sus propias manos, lo que despierta su curiosidad y refuerza su aprendizaje sensorial. Entre los objetos utilizados, las llaves y el frasco con monedas generan un gran interés en los niños. Durante la primera parte del ejercicio, los objetos no se cubren, ya que el objetivo es que los niños los reconozcan visual y auditivamente. Cuando llega el turno de identificar los sonidos, Antonela es la única que logra reconocer claramente el sonido de las llaves y lo dice en voz alta: "llaves". Por su parte, Liam balbucea algunas palabras al verlas, aunque su respuesta no es del todo clara. Al realizar el ejercicio con el frasco de monedas, Antonela, quien previamente había mostrado seguridad, esta vez se muestra más tímida y prefiere no recibirlo. En cambio, Andrés y Joel se involucran con entusiasmo y, emocionados, comparten con sus padres el sonido que producen los objetos, demostrando así su interés y participación activa en la dinámica.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este ejercicio no solo ayudó a que los niños mejoraran sus procesos auditivos y de escucha, sino que también les permitió asimilar e incorporar nuevas palabras y conceptos a su vocabulario, relacionando los sonidos con objetos de su vida cotidiana. Además, la actividad logró mantener su interés y fomentar su participación activa. Aunque su capacidad de atención aún es intermitente debido a su corta edad, se mostró un progreso significativo en su habilidad para concentrarse y responder a los estímulos sonoros. A través de estas experiencias lúdicas, los niños no solo fortalecen su percepción auditiva, sino que también desarrollan su lenguaje y comprensión del entorno de manera natural y divertida.***
BLOQUE II **PVB**	**MI NOMBRE BONITO**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL**	En este segundo bloque, los niños se encuentran más calmados y se organizan en forma de medialuna, de manera que todos puedan verse las caras y sentirse incluidos en la dinámica. Para dar inicio a la actividad, se entona la canción *"Buenos días, buenos días, ¿cómo estás?"*. Al finalizarla, se menciona el nombre de cada niño, fomentando así el reconocimiento y la interacción dentro del grupo. Durante la canción, los niños comienzan a acompañar el ritmo con palmas. Isaac es el primero en hacerlo con entusiasmo, y poco a poco otros niños, como Hannah y Ángel, se animan a participar activamente. Algunos prefieren observar en silencio, pero se mantienen atentos, demostrando interés en la actividad. Esta dinámica no solo les permite reforzar su sentido de pertenencia al grupo, sino también trabajar el ritmo, la coordinación y la socialización de manera natural y divertida.
		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	*Mientras se van nombrando a los niños, Isabella comienza a repetir en voz alta los nombres de cada uno a medida que se mencionan, imitando la dinámica con entusiasmo. Joel también se suma a esta repetición, demostrando interés en el reconocimiento de sus compañeros. Por su parte, Andrés se mantiene serio, pero observa atentamente y mantiene contacto visual con los demás, mostrando su participación de manera más silenciosa. A lo largo de la actividad, se les explica a los niños que su nombre es una parte importante de su identidad y que aprenderemos a llamarnos entre nosotros por nuestros nombres, fomentando así el sentido de pertenencia y la socialización. Para reforzar este*

			aprendizaje, la actividad concluye con una dinámica artística en la que cada niño deja la huella de su mano en un papel kraft, utilizando pintura de colores. Junto a cada manito estampada, se escribe el nombre del niño, permitiendo que cada uno se identifique con su creación. El primer contacto con la pintura tuvo como objetivo la exploración táctil, y los niños mostraron gran curiosidad por la textura y los colores del material. Al ver sus huellas plasmadas juntas en el papel, algunos, como Eidan, Joel e Isabel, se sorprendieron al descubrir cómo quedaban impresas sus manos, mientras que otros se mostraron emocionados por participar activamente en la actividad. Algunas huellas quedaron bien definidas, mientras que otros niños, más tímidos, apenas apoyaban sus manos sobre el papel, como si lo estuvieran acariciando o rascando suavemente. Esta experiencia no solo estimuló su creatividad y sentido de identidad, sino que también fortaleció el reconocimiento de su nombre y el vínculo con sus compañeros, en un ambiente lúdico y de exploración sensorial. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Cuando Eidan vio el papel, fue el único que mencionó la palabra "oso", recordando un ejercicio previo en el que habían pintado osos. Este detalle mostró su capacidad de asociación y memoria, relacionando la actividad actual con experiencias anteriores. Aunque disfrutó la sensación de la pintura en sus manos, rápidamente pidió que se las limpiaran, utilizando palabras como "limpia" y "limpiar", lo que sugiere que le incomodaba la sensación de la pintura secándose en su piel. Su reacción resalta la diversidad en las preferencias sensoriales de los niños, ya que mientras algunos disfrutan plenamente la textura de la pintura, otros pueden sentirse más incómodos y necesitar apoyo para continuar la actividad con confianza. El resto de los niños permanecieron atentos y participativos, disfrutando de esta experiencia lúdica que no solo les permitió reforzar el reconocimiento de sus nombres y el de sus compañeros, sino que también fortaleció sus procesos de memoria y su memoria táctil. A través de estas dinámicas, se estimula el aprendizaje de una manera sensorial y significativa, adaptándose a los ritmos y necesidades de cada niño.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al igual que en la mañana, se les pregunta a los niños cómo se sienten al llegar la hora de la salida. En este momento, los niños se encuentran contentos y más tranquilos, ya que esta parte del día para ellos representa la oportunidad de volver a ver a sus padres. Por este motivo, se muestran siempre muy emocionados.La mayoría de los niños emite balbuceos, ya que aún no son capaces de formar oraciones completas o detalladas. No obstante, hay casos como el de Antonela, quien responde a preguntas específicas con un lenguaje claro y comprensible, mostrando una gran capacidad de expresión para su edad. Eidan también es otro ejemplo de un niño que responde con claridad a las preguntas, lo que refleja su progreso en el desarrollo del lenguaje.Este momento de transición, donde los niños experimentan la emoción de la despedida y la expectativa de reunirse con sus padres, también es una excelente oportunidad para fomentar su desarrollo emocional y verbal, brindándoles espacio para expresarse y fortalecer su comunicación.

MARTES 4 DE ENERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Los niños expresaron su afecto de manera muy fraterna, compartiendo un momento especial mientras cantaban algunas canciones. Entre ellas, *Buenos días, amiguitos* se destacó como una de sus favoritas, generando un ambiente cálido y alegre. El propósito de este encuentro fue fomentar el reconocimiento y la cercanía entre ellos, promoviendo la idea de considerar a sus compañeros como amigos cercanos. Para reforzar este vínculo, se les invitó a abrazar al niño que tuvieran al lado, ya que ninguno tomó espontáneamente la iniciativa de elegir a un amigo en particular. De esta manera, se

			buscó que fueran tejiendo lazos afectivos con sus pares, comprendiendo la importancia del compañerismo y la amistad. Asimismo, entendiendo que cada niño desarrolla afinidades naturales con ciertos compañeros, se les brindó la oportunidad de compartir este momento con aquellos a quienes consideran sus mejores amigos. La respuesta fue muy positiva, logrando una participación armoniosa y llena de ternura. Entre canciones infantiles y abrazos, pronto comenzaron a surgir sonrisas espontáneas, reflejando la alegría y el disfrute de la actividad.
BLOQUE I **PVB**	**EL TESORO ESCONDIDO**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Después de disfrutar del desayuno y dedicar un tiempo al juego con diversos juguetes, en especial con fichas, los niños se dirigen al salón, donde los espera una caja misteriosa. Esta caja, envuelta con papel y asegurada con cuerdas, despierta de inmediato su curiosidad. El propósito de la experiencia es fomentar la exploración y el trabajo en equipo, permitiendo que los niños investiguen y descubran por sí mismos el tesoro oculto en su interior. Dentro de la caja se encuentran juguetes muy apreciados por ellos, como osos de peluche, bebés de juguete y coloridas pelotas, elementos que captan su interés y entusiasmo. Si los niños logran abrir la caja sin la ayuda de la docente, el contenido será para ellos, incentivando así su autonomía, coordinación y capacidad de resolver desafíos en conjunto. Esta experiencia no solo fortalece su motricidad fina y su habilidad para resolver problemas, sino que también promueve la emoción del descubrimiento y el trabajo colaborativo. *Dylan, uno de los niños más osados y enérgicos del grupo, es el primero en actuar sin esperar instrucciones. Impulsado por su instinto espontáneo y su curiosidad natural, se acerca decidido a la caja misteriosa e intenta destaparla por su cuenta. Observa cada detalle con atención, la gira en sus manos, examina las cuerdas y trata de rasgar el papel que la envuelve, ansioso por descubrir su contenido. Mientras Dylan se lanza a la exploración, los demás niños observan con distintas reacciones. Algunos se muestran más cautelosos, especialmente las niñas, como Hanna, Divanis e Isabela, quienes siguen con la mirada cada movimiento de su compañero, evaluando la situación con precaución antes de unirse. Poco a poco, la emoción del momento empieza a contagiar a todos, y Axel y Aidan se acercan, compartiendo la expectativa de lo que hay dentro. Es Aidan quien, en medio de la emoción, pronuncia con entusiasmo la palabra "caja", señalando el objeto de interés para todos. A pesar de sus esfuerzos, Dylan no logra abrir la caja por sí solo. Es entonces cuando la colaboración se vuelve clave. Con la motivación de descubrir el misterioso tesoro, los niños deciden ayudarlo, uniéndose en un esfuerzo colectivo. En el momento en que la docente da la instrucción clara: "Vamos a mirar lo que hay en la caja", la expectativa se transforma en acción, y todos intentan abrirla con renovada energía. Cuando finalmente logran destaparla, el entusiasmo se desborda. Dentro encuentran varias pelotas de colores brillantes, lo que genera una reacción inmediata en Aidan, quien, al ver una pelota roja, exclama con alegría: "¡Boom rojo!". La gran recompensa por su esfuerzo y trabajo en equipo no se hace esperar: cada niño podrá sacar todas las pelotas y disfrutar jugando en la piscina de pelotas. Además, tendrán la oportunidad de incluir en el juego los juguetes que también estaban dentro de la caja, permitiendo que la experiencia se transforme en un momento de diversión y exploración compartida.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó altamente enriquecedor, ya que no solo logró captar y mantener la atención de los niños, sino que también fomentó procesos de curiosidad y exploración del entorno. A través de esta actividad, se promovieron experiencias alineadas con las actividades rectoras del desarrollo infantil, fortaleciendo habilidades esenciales para su crecimiento integral. Desde el inicio, la participación fue positiva, aunque algunos niños se mostraron inicialmente más reservados y observadores. Sin embargo, a medida que la dinámica avanzaba, la emoción y el interés fueron en aumento. De manera espontánea y en un ambiente de colaboración, lograron descubrir juntos el tesoro oculto, reforzando así el trabajo en equipo, la autonomía y el entusiasmo por el aprendizaje a través del juego.***

BLOQUE II **PVB**	***MI CUERPO ES MUSICAL***	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Esta experiencia resulta altamente significativa para los niños, ya que les permite desarrollar habilidades clave mientras disfrutan del juego. A través de la actividad, aprenden a seguir instrucciones sencillas, reforzando su capacidad de atención y comprensión. Además, la imitación de movimientos se convierte en un recurso lúdico que potencia su coordinación y expresión corporal. Para hacer la dinámica más atractiva y familiar, se seleccionan canciones conocidas y queridas por ellos, como *Chuchuwa*, *Soy una taza* y *Los animales del bosque*. Estas melodías no solo los invitan a moverse al ritmo de la música, sino que también los motivan a imitar sonidos y onomatopeyas con su boca, favoreciendo el desarrollo de su lenguaje oral de manera natural y divertida. Al combinar la música con el movimiento, los niños fortalecen tanto su expresión verbal como corporal, al mismo tiempo que practican el seguimiento de instrucciones de forma espontánea y dinámica. Esta estrategia no solo enriquece su aprendizaje, sino que también les proporciona un espacio de disfrute, interacción y exploración sensorial.
			Lia, Dylan, Jana, Divanis y Henderson destacaron en la actividad, demostrando gran entusiasmo al intentar seguir los movimientos realizados por la docente. Con mucha disposición, se involucraron activamente en la dinámica, imitando los gestos y disfrutando del ritmo de las canciones. Por otro lado, algunos niños, como Andrés, Matías, Ángel y Axel, prefirieron observar con atención antes de participar. Se mostraron concentrados y curiosos, analizando cada movimiento para luego intentar replicarlo. A pesar de su postura más reservada, estuvieron atentos y juiciosos durante todo el ejercicio, evidenciando interés y disposición para el aprendizaje. Joel, por su parte, tuvo una participación destacada. Se mostró muy expresivo y entusiasta, sonriendo a lo largo de la actividad. Además, intentó balbucear algunas de las palabras que escuchaba en las canciones, como Chuchuwa y Taza, tetera, entre otras. Su esfuerzo por vocalizar demuestra un avance en su desarrollo lingüístico y una conexión activa con la dinámica propuesta. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Hendersson mostró una actitud más participativa durante la actividad. No solo disfrutó la canción, sino que también intentó seguir los movimientos con entusiasmo. Aunque en varios momentos preguntaba por su mamá, logró involucrarse en la dinámica, mostrando interés y disposición para formar parte del ejercicio. En general, la actividad reflejó un avance significativo en los niños, evidenciando su adaptación progresiva y su desarrollo en distintas áreas. Su participación activa y el disfrute compartido demuestran que el proceso de acogida se ha llevado a cabo de manera óptima, permitiéndoles integrarse con confianza y seguridad en el entorno escolar.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, los niños comienzan a tomar sus maletas mientras la docente les pregunta cómo se han sentido durante el día. Algunos responden con entusiasmo, expresando entre balbuceos y risas que estuvieron bien y disfrutaron la experiencia. Otros, en cambio, permanecen en silencio, asimilando el momento con una actitud más reservada, pero reflejando en sus rostros una sensación de satisfacción y tranquilidad. En general, se percibe un ambiente de alegría y bienestar. Los niños se muestran felices y a gusto en el espacio, lo que evidencia el éxito del proceso de adaptación y la construcción de un entorno seguro y acogedor para ellos. Sin embargo, al notar la llegada de sus padres, surge un breve momento de ansiedad. La emoción del reencuentro se hace presente y, con impaciencia, todos desean irse rápidamente para reencontrarse con sus seres queridos. Este instante refleja el vínculo afectivo que mantienen con sus familias y, al mismo tiempo, la seguridad que han encontrado en este nuevo entorno, donde han podido explorar, jugar y compartir con sus compañeros.

MIERCOLES 5 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Para la jornada de hoy, durante el espacio de asamblea, los niños son ubicados en un semicírculo, sentados y esperando pacientemente la llegada de sus compañeros. Mientras tanto, algunos se entretienen tomando fichas y otros juguetes, lo que les permite integrarse al ambiente de manera más tranquila. Este momento es especialmente importante para aquellos que aún experimentan un leve llanto al separarse de sus familias, brindándoles una transición más suave hacia el inicio de las actividades del día. Una vez que todos están presentes, se lleva a cabo un breve repaso de algunas pautas de comportamiento fundamentales, tanto en el aula como en el comedor. En esta ocasión, el enfoque se centra en la importancia de comer todos los alimentos servidos, promoviendo hábitos saludables y fomentando la aceptación de diferentes sabores y texturas. En general, la mayoría de los niños logran cumplir con esta norma, aunque existen casos puntuales en los que se requiere un refuerzo continuo para fortalecer esta práctica. Además, se introduce de manera progresiva el proceso de control de esfínteres, comprendiendo que es un aprendizaje que se desarrolla paso a paso. Para ello, se hace énfasis en la familiarización con el uso del vaso sanitario y la tacita del baño, promoviendo un acercamiento natural y positivo hacia esta nueva rutina. A medida que los niños avancen en este proceso, se espera que adquieran mayor confianza y autonomía en su higiene personal.
BLOQUE I **PVB**	**ADIVINA LO QUE HAY EN LA BOLSA MÁGICA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Este primer ejercicio resultó sumamente interesante para los niños, ya que logró despertar su curiosidad de manera efectiva. Se observó el instinto espontáneo de querer descubrir qué había dentro de la bolsa antes de que se les dieran instrucciones claras. Algunos niños, con gran entusiasmo, intentaron destaparla por sí mismos, ansiosos por explorar lo que contenía, lo que demuestra su interés natural por investigar y descubrir el entorno. En esta ocasión particular, se utilizó una cartuchera opaca, lo que les permitió a los niños mover los objetos dentro sin verlos. Este enfoque generó una mayor expectativa y excitación, ya que les dio la oportunidad de explorar sin anticipar lo que encontrarían. A medida que se les explicaba que dentro de la cartuchera había un objeto, los niños comenzaron a verbalizar sus suposiciones o explorar con sus manos lo que podría ser, trabajando así su sentido táctil y su capacidad de observación. Este ejercicio no solo fomentó el desarrollo de su curiosidad, sino también sus habilidades de comunicación, al describir y compartir sus descubrimientos. Además, les brindó una valiosa oportunidad para trabajar en equipo y aprender a seguir instrucciones de manera paciente y reflexiva. *Dylan fue uno de los primeros en tomar la bolsa por iniciativa propia. Con gran curiosidad, la sacudió, la revisó con atención, y rápidamente tomó el objeto que había dentro, intentando abrir la bolsa de inmediato. Ante esto, se le explicó que no podía hacerlo hasta que cada niño tuviera la oportunidad de explorar la bolsa, lo que les permitió esperar su turno y seguir las instrucciones de manera ordenada. Durante este tiempo, Egan también se mostró participativo, balbuceando algunos sonidos, mostrando interés en el ejercicio. El primer objeto que apareció fue un rollo de cinta. Se habían seleccionado objetos que los niños ya conocían, tanto del salón como de su entorno en casa, con el fin de hacer la experiencia más familiar y estimulante. Cuando los niños lograron descubrir que se trataba de un rollo de cinta, Dylan, con gran intuición, exclamó: "Es papel", demostrando que ya tenía una idea de la función del objeto, y buscando una palabra que se adecuara a lo que estaba observando. El segundo objeto fue una peinilla, de esas que se usan para peinar a los niños al final del día. Los niños la exploraron con curiosidad, pero solo Antonella logró identificar correctamente el objeto, diciendo "peinilla" mientras señalaba su cabello, mostrando que había comprendido su propósito.* *A lo largo del ejercicio, los niños se mantuvieron muy atentos, observando y explorando cada objeto. Dentro de la bolsa también había fichas de colores, lo que aumentó la expectativa de los pequeños al*

			ir descubriendo más sorpresas. Una de las observaciones más interesantes fue cómo los niños intentaban identificar el objeto siguiente basándose en la experiencia adquirida con los objetos anteriores. Esto sucedió cuando encontraron un marcador, al que, en su intento de nombrarlo, le llamaron "lápiz". Este detalle refleja su proceso de aprendizaje y la manera en que asociaron conceptos a través de su experiencia sensorial y de exploración. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A pesar de ser niños tan pequeños y estar apenas familiarizándose con este tipo de ejercicios, que requieren observar y explorar objetos, demostraron una disposición admirable. Se evidenció su curiosidad y ganas de aprender, ya que, a pesar de la novedad, lograron reconocer varios de los objetos que se les presentaron. Algunos incluso los nombraron con confianza cuando los reconocieron, lo cual refleja su capacidad de asociar lo que ven con experiencias previas. Además, se pudo observar que los niños balbuceaban con entusiasmo, como un intento de nombrar y describir lo que estaban viendo, lo que denota un esfuerzo por comunicarse y participar activamente. Este tipo de interacción no solo ayuda a reforzar su lenguaje oral, sino también su confianza para expresarse. Al final, se les felicitó por el excelente trabajo realizado, destacando su participación, disposición y la forma en que lograron integrar los objetos al contexto de su aprendizaje. Sin duda, este ejercicio fue un paso importante en su desarrollo y su capacidad de observación y verbalización.***
BLOQUE II **PVB**	**MIS CUENTOS FAVORITOS:**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Tras una actividad en la que los niños realizaron diferentes deducciones e inferencias sobre los objetos de la bolsa, mostrando una gran excitación y entusiasmo, se les propuso un ejercicio lúdico para ayudarlos a centrarse nuevamente. En esta ocasión, el objetivo era que los niños se sentaran de manera cómoda, prestaran atención y pudieran disfrutar de una narrativa tranquila. Originalmente, se había pensado en una narrativa audiovisual del cuento *Pinocho*, pero se decidió aprovechar los cuentos gigantes disponibles en la biblioteca. Como los niños ya estaban familiarizados con algunos de los relatos, se optó por el cuento de *Los tres cerditos*. Esta elección fue estratégica, ya que les permitió captar la atención de los niños de manera más rápida, al reconocer los personajes y la trama que ya conocían. Durante la narración, se promovió una mayor participación al hacer preguntas acerca de los personajes y los eventos del cuento. Los niños mostraron interés, respondiendo con entusiasmo cuando se les preguntaba sobre los cerditos, el lobo y los elementos de la historia. Este tipo de interacción no solo ayudó a centrarlos, sino que también promovió el desarrollo de habilidades lingüísticas y de comprensión auditiva, al mismo tiempo que fomentó un ambiente de participación activa.
			La actividad resultó ser una experiencia significativa para los niños, ya que lograron mantener su atención durante toda la lectura del cuento, lo cual indica que sus niveles de atención focalizada pueden ir aumentando a medida que el ejercicio se adapta a sus intereses. Desde el principio, los niños mostraron un gran compromiso con el cuento. Cada vez que se les preguntaba sobre lo que sucedía, muchos de ellos señalaban las imágenes del cuento, como si reconocieran lo que se estaba narrando. Al hacer preguntas antes, durante y después de la lectura, se notó un entusiasmo creciente. Cuando se les preguntó de qué trataba el cuento, Antonella respondió de manera clara: "Cerdos", refiriéndose a Los tres cerditos y demostrando que había identificado correctamente a los personajes principales. Los niños también reconocieron al lobo, lo que les permitió seguir la trama con mayor facilidad. Andrés se destacó por su participación, realizando el sonido del lobo cada vez que aparecía en las páginas del cuento, lo cual no solo mostró su conocimiento de la historia, sino también su capacidad para interactuar activamente con la narración. Además, se les preguntaba qué le estaba pasando a los personajes, y los niños, aunque aún no formulan oraciones completas, intentaban expresar lo que creían que ocurría, reflejando lo que posiblemente ya habían visto en otras ocasiones. Por ejemplo, al preguntarles qué le había sucedido al lobo, aunque algunos niños aún no podían dar respuestas tan concretas, intentaban responder de manera sencilla. Para apoyar este proceso de

			comprensión, se realizaron preguntas más cerradas, como "¿El lobo se quemó la cola?" Andrés, al reconocer la situación, señalaba con su mano y asentía con la cabeza, como si confirmara lo que había sucedido, evidenciando que había comprendido la escena gracias a su experiencia previa con el cuento. Esta interacción y participación activa no solo ayudaron a los niños a desarrollar sus habilidades lingüísticas, sino también a afianzar su comprensión de los relatos que ya habían trabajado, fortaleciendo su capacidad de expresión y pensamiento crítico. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se destacó especialmente la atención de los niños durante la actividad, así como su participación activa. Cada vez que la docente les mostraba una nueva página del cuento, los niños señalaban con entusiasmo, lo que no solo refleja un buen desarrollo de la memoria y la comunicación, sino también de la atención focalizada. Este comportamiento indica que los niños están comenzando a desarrollar una mayor capacidad de concentración y observación en los ejercicios narrativos, lo cual es fundamental para su aprendizaje. Además, la participación de los niños mostró que están cada vez más cómodos con la idea de compartir lo que ven y lo que piensan. El hecho de señalar las imágenes y comentar sobre ellas demuestra que están desarrollando su expresión oral de manera natural, ya que buscan comunicar sus ideas y pensamientos, ya sea verbalmente o mediante gestos. Este tipo de interacción también fortalece su habilidad para organizar y transmitir lo que escuchan y observan, lo cual es un paso importante en su desarrollo cognitivo y lingüístico. Este ejercicio no solo fomentó su capacidad de atención y memoria, sino también su habilidad para expresar lo que piensan, apoyando su crecimiento integral en el proceso de aprendizaje.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Durante el último espacio de recogida de la cosecha, la docente realizó diversas preguntas con el objetivo de que los niños intentaran responder con sus propias palabras, gestos o expresiones. Este enfoque no solo promovió la participación activa de los niños, sino que también permitió observar cómo se sienten más cómodos al compartir lo que piensan, mostrando una mayor disposición para comunicarse. Se notó que la mayoría de los niños interactuaron de forma amena, lo cual es indicativo de que han encontrado en este espacio un lugar que les agrada y donde se sienten seguros. A nivel general, no se observaron comportamientos bruscos, salvo en el caso de Dylan, quien, en ocasiones, tiende a empujar a sus compañeros. Ante esta conducta, se ha reflexionado y se ha hablado con los padres de familia para abordar el comportamiento de manera conjunta. El objetivo es mitigar estas actitudes, asegurando que todos los niños se sientan seguros y respetados en su entorno, evitando cualquier situación que pueda resultar en molestias o malestar para algún niño. A medida que se acercaba la hora de la llegada de los padres, se aprovechó el momento para felicitar a los niños por otro día exitoso, destacando lo increíble que lo habían hecho. Este cierre positivo no solo reforzó el aprendizaje de la jornada, sino que también ayudó a fortalecer los vínculos afectivos con los niños, creando una atmósfera de bienestar y satisfacción.

JUEVES 6 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Al iniciar la jornada, se implementa el juego espontáneo como estrategia de socialización, permitiendo a los niños interactuar de manera libre y natural. En esta ocasión, dado que ya han tenido experiencias previas con fichas armables, se les proporciona bloques didácticos gigantes, lo que les brinda una nueva oportunidad para explorar, compartir y fortalecer sus lazos de amistad. A través de esta dinámica, los niños no solo potencian sus habilidades motrices y cognitivas, sino que también desarrollan relaciones interpersonales significativas. Se fomenta el juego colaborativo, promoviendo

			la cooperación tanto en la construcción de estructuras como en la organización del material al finalizar la actividad. En este sentido, comienzan a interiorizar la importancia de seguir instrucciones al momento de recoger y guardar los juguetes, un aspecto que, al principio, representaba un desafío mayor para ellos. Con el tiempo y mediante la repetición de estas rutinas, se observa un progreso notable en su disposición para asumir responsabilidades dentro del entorno escolar.
BLOQUE I **PVB**	**VEO, VEO ¿QUÉ VES?**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Dado el éxito que los niños han demostrado en los juegos de experimentación y adivinanza de objetos, donde han comenzado a reconocerlos y a balbucear en un intento por nombrarlos, se diseñó un ejercicio orientado a fortalecer aún más su desarrollo lingüístico. A través de la estimulación de los sentidos de la vista y el tacto, se les brinda la oportunidad de explorar distintos objetos, asociando su forma, textura y apariencia con su denominación verbal. Este ejercicio tiene como propósito ampliar su repertorio lingüístico, fomentando no solo el reconocimiento de los objetos, sino también la construcción de palabras y la mejora progresiva de su expresión oral. Se observa con satisfacción que los niños avanzan cada vez más en su capacidad comunicativa, demostrando mayor confianza al intentar verbalizar aquello que perciben en su entorno. Esta práctica lúdica y sensorial resulta clave en su proceso de aprendizaje, ya que les permite establecer conexiones significativas entre lo que ven, sienten y expresan, favoreciendo así su desarrollo del lenguaje de manera natural y progresiva. *Para facilitar el ejercicio, se inicia con una exploración guiada, considerando que los niños aún no forman oraciones completamente estructuradas. Como primer paso, se busca indagar si reconocen algún color a través de la observación de objetos familiares, como la loza de juguete. Se les presentan platos, ollas y utensilios de distintos colores y se les formula preguntas sencillas para incentivar su reconocimiento y expresión verbal. Durante la actividad, Andrés identificó correctamente el color verde, mientras que al color naranja lo llamó "na". Uno de los colores que la mayoría de los niños logró reconocer con facilidad fue el rojo. Esta primera fase permitió comprender qué palabras asocian los niños con ciertos objetos, lo que sirvió como base para orientar las siguientes preguntas. Por ejemplo, se les pidió que señalaran el plato de color rojo, fomentando la relación entre el nombre del color y el objeto correspondiente. Si bien al inicio el ejercicio resultó un poco confuso para algunos niños, con el transcurso de la actividad se logró una participación significativa. Dylan, Liam, Andrés e Isabel, entre otros, no solo identificaron colores, sino que también comenzaron a asociar los objetos con frases descriptivas. Expresiones como "sirve para cocinar" al referirse a la estufa, "sirve para la sopa" al observar una olla, o "sirve para comer" al señalar una cuchara, evidenciaron un avance en su capacidad de asociación y en el desarrollo de su lenguaje. Este ejercicio resultó enriquecedor, ya que permitió fortalecer el reconocimiento visual y verbal de los objetos cotidianos, además de estimular la construcción de frases cada vez más estructuradas, fomentando así el desarrollo lingüístico de los niños de manera progresiva.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó particularmente interesante, ya que permitió identificar las palabras que los niños tienen interiorizadas y observar cómo las asocian con distintos objetos de uso cotidiano. A través de esta dinámica, se evidenció su capacidad para establecer conexiones entre el lenguaje y su entorno, favoreciendo significativamente sus procesos de expresión oral. Además, la actividad brindó la oportunidad de reforzar y ampliar su vocabulario, permitiéndoles no solo reconocer y nombrar objetos, sino también utilizarlos en contextos específicos. Este tipo de ejercicios contribuye de manera progresiva al desarrollo de su comunicación verbal, promoviendo la construcción de frases más estructuradas y la confianza en su capacidad de expresión.***
BLOQUE	**RESPIRANDO MI FRAGANCIA**		Este segundo bloque de la jornada, desarrollado luego de que los niños exploraran los juguetes, los nombraran y participaran en un breve período de juego espontáneo, les permitió relajarse y estar en un estado de mayor calma. En este ambiente propicio, se dio inicio a una nueva experiencia sensorial

II **PVB**	**FAVORITA PARA LUEGO HACER QUE VUELE MI BARQUITO**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL**	centrada en el sentido del olfato, en la que pudieron disfrutar de diversas fragancias. Para este ejercicio en particular, se utilizaron aceites esenciales de lavanda y canela, así como splash con aromas de frutas tropicales. Los niños, con gran curiosidad, observaron atentamente cada esencia antes de experimentarla, mostrando disposición y entusiasmo al participar en la actividad. Su actitud juiciosa y receptiva permitió que la exploración olfativa se desarrollara de manera armoniosa, favoreciendo no solo su reconocimiento de distintos aromas, sino también el fortalecimiento de su atención y sensibilidad sensorial.
		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	*Durante la exploración de fragancias, cada niño tuvo la oportunidad de tocar los frascos que tenían a su alcance, lo que les permitió familiarizarse con los diferentes aromas de manera táctil y visual. Para facilitar la experiencia olfativa, se les aplicó una pequeña cantidad de fragancia en las manos, de modo que pudieran inhalar el olor con mayor facilidad. Sin embargo, se observó que muchos de los niños aún no han desarrollado completamente la praxia necesaria para inhalar siguiendo una instrucción específica. Aunque intentaban acercar la nariz a las fragancias, algunos abrían la boca o realizaban movimientos que evidenciaban la necesidad de seguir trabajando en ejercicios de respiración, enfocados en la inhalación y exhalación consciente. A pesar de esta dificultad, la actividad despertó un gran interés en los niños. Se mostraron curiosos, hicieron preguntas, balbucearon e intentaron expresar lo que percibían, lo que reafirma la importancia de seguir estimulando su desarrollo sensorial y lingüístico. Este ejercicio no solo incentivó su exploración y experimentación con los sentidos, sino que también promovió nuevamente su expresión oral, reforzando su capacidad de comunicación y su interés por descubrir el mundo que los rodea.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó ser una experiencia muy agradable para los niños, especialmente para Diva, Denis, Isaac, Axel e Isabela, quienes mostraron un gran interés en la actividad. Repetidamente tomaban los frascos con fragancias, explorándolos con entusiasmo y curiosidad. Al inicio, algunos de ellos se mostraban reacios a compartir los frascos con sus compañeros, queriendo conservarlos para seguir explorándolos de manera individual. Sin embargo, con el desarrollo de la actividad, comprendieron que una parte fundamental del ejercicio consistía en aprender a compartir y turnarse los materiales, fomentando así valores como la cooperación y la empatía. Además de fortalecer la interacción entre los niños, la dinámica contribuyó a afianzar su expresión oral, ya que intentaban describir lo que percibían y mostraban interés por comunicarse con sus compañeros y adultos. Asimismo, la experiencia despertó aún más su curiosidad, motivándolos a seguir explorando nuevas experiencias sensoriales y expresándose de manera espontánea.***
	COSECHA	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada finaliza con un espacio de reconocimiento y refuerzo positivo, recordando a los niños lo valiosos e importantes que son. Se les felicita por su buen comportamiento, resaltando su participación activa y el entusiasmo con el que han afrontado cada una de las actividades propuestas a lo largo del día. Además, se destaca y celebra el progreso en el proceso de control de esfínteres, un aspecto fundamental en su desarrollo. Se observa que muchos niños han respondido de manera óptima a este proceso, demostrando mayor autonomía y comprensión de esta rutina. Por ello, se les brinda palabras de aliento y reconocimiento por su esfuerzo, reforzando su confianza y motivación para continuar avanzando en esta etapa de crecimiento. Este momento de cierre no solo fortalece su autoestima, sino que también les permite asociar el aprendizaje y la autonomía con experiencias positivas, generando un ambiente afectuoso y de apoyo dentro del aula.

VIERNES 7 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Iniciamos la jornada recibiendo a los niños y niñas con un saludo fraternal e invitándolos a ubicar sus pertenencias en el maletero con ayuda de la docente, aunque es importante anotar que algunos de los niños ya consiguen hacerlo por si mismos, como es el caso de Divanys, Liam y Ángel. Posteriormente como estrategia se realiza una asamblea que incluya hablar de "Rutinas y Horarios" establecidos, recordando la importancia de ir al baño cada vez con mayor independencia como lo han venido haciendo, siempre con orientación de las docentes. Se destaca también la importancia de tomar todos sus alimentos y aprender a tener buenos hábitos de postura en el comedor pues algunos niños todavía les cuesta quedarse sentados mientras intentan terminar sus alimentos. Luego, se les menciona que hoy disfrutarán de la "Fiesta de Colores", explorando objetos de diferentes tonalidades mediante una dinámica con música y creando una obra artística con crayones y papeles de colores. Finalmente, se reúnen para compartir sus dibujos, expresar sus ideas y cantar una canción de despedida, cerrando el evento con un ambiente alegre y participativo.
BLOQUE I **PVA, B, C, D**	**"FIESTA DE COLORES"**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Una vez todos dispuestos en el salón de la fiesta, se da inicio con una bienvenida cálida, a todos los niños y niñas de párvulos, quienes por primera vez en el jardín compartirán un mismo espacio, algunos como es de esperarse, se sienten muy tímidos de pasar al salón de la fiesta, otros de manera más espontanean se dejan guiar por los globos de colores que han sido dispuestos. Previamente se pidió a los padres de familia que los niños vinieran vestidos con camisetas de su color favorito, vestidos de colores o ropa de colores variados que tuviesen en casa. Mientras van bailando reciben un globo distinto y participan en una canción para fomentar el sentido de grupo, además de integrarlos a nivel general dándoles la oportunidad de ir conociéndose y estar un poco más familiarizaos con la dinámica de rotación. Luego, disfrutan de la "Fiesta de Colores", explorando objetos de diferentes tonalidades mediante una dinámica con música y creando una obra artística con crayones y papeles de colores. Finalmente, se reúnen para compartir sus dibujos, expresar sus ideas y cantar una canción de despedida, cerrando el evento con un ambiente alegre y participativo. *A nivel general el grupo estuvo muy atento, fueron participativos y se mostraron menos ajustados de lo que posiblemente se esperaba, ya que han sido dos semanas en donde cada grupo de párvulos ha estado en experiencias de acogida con su docente titular, niños como Dylan, Isabella, Divanys y Joel de PVB bailaron y disfrutaron de las canciones, integrándose rápidamente al resto de compañeros de los demás párvulos, Rafael de (PVC), Anderson, Eva (PVA), Miguel (PVD) y Lisandro se mostraron muy interesados en los globos de colores. Siendo niños tan pequeños que están hasta ahora en pleno desarrollo de su lenguaje oral balbuceaban intentando descubrir o nombrar todos los colores tanto de la ropa, los globos y objetos particulares como juguetes que se encontraban en el salón. Se destaca la participación de Miguel (PVD) quien reconoció hábilmente los colores: rojo, amarillo, azul, y verde, otros niños como Hanna y Andrés (PVB) Distinguieron con facilidad el color rojo señalando los globos. Los demás niños observaban con expectativa e iban repitiendo cada color mencionado. Al final en sus trazos se volvieron a mencionar todos los colores vistos, felicitándolos por su gran participación, comportamiento y alegría.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: este primer encuentro fue muy positivo para los niños y niñas, dándoles la oportunidad de seguir explorando nuevos espacios de su jardín y de ir socializando con más docentes con las que más adelante tendrán contacto en las respectivas rotaciones, la mayoría se mantuvo tranquilos, compartieron de manera amena dando una respuesta muy positiva a la fiesta.***

	COSECHA	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Finalizamos la jornada con los niños y niñas quienes participaron con alegría en el juego de "Simón Dice". Permitiendo crear movimientos mientras intentaban seguir los movimientos de la docente, l(as acciones dictadas por Simón, consistían por ejemplo en “Simón dice que debemos saltar, todos saltarán, promoviendo la coordinación y la diversión en grupo”) se culmina felicitando a los niños por su excelente comportamiento el día de hoy

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2024

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: “PIENSO, DESCUBRO Y CREO” (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: ***BIENVENIDO A JUGAR Y PENSAR EL JUEGO DE “SER Y GANAR; JUP: PASANDO AL SIGUIENTE NIVEL”***
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: 10 AL 14 DE FEBRERO

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS Avanza en la socialización e interacción con sus pares, progresando en procesos que involucran e incentivan su imaginación y creatividad, teniendo como base el juego y la experimentación del medio, incursionando un poco en procesos de pensamiento lógico

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA	PROPÓSITO	DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA
DIA 1 Lunes 10 de febrero	**BIENVENIDA:** Se inicia esta semana, con un saludo a los niños y niñas con mucho cariño, se les brinda un abrazo fraterno mostrándoles siempre lo importante es que son para nosotros, haciendo este espacio un lugar seguro y armonioso para ellos. Enseguida se cantarán algunas canciones infantiles de preferencia de los niños que nos permitan afianzar procesos de lenguaje, dado que muchos de ellos se encuentran en el proceso normal de irlo desarrollando. como estrategia se propone escoger las canciones infantiles que sean de su agrado y por lo tanto les facilite recordar la letra y así reproducirla con palabras o sonidos según sea el caso			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se refuerza el lavado de manos, contando a los niños de forma lúdica con un títeres como virus y bacterias se encuentran en la superficie de muchos objetos cotidianos y como el agua y el jabón pueden ser super héroes del cuidado.			
	I B.P = PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL**	Continuar fortaleciendo los procesos de interacción entre pares a través de ejercicios lúdicos que fomenten su imaginación, así como algunas de sus destrezas psicomotrices mientras compartes alegremente con sus pares.	**RECREANDO HISTORIAS DIVERTIDAS** Este ejercicio pretende brindar a los niños y niñas un espacio de esparcimiento e interacción, pero también fomentar algunas destrezas motoras mientras se divierten imaginando. En primer lugar, se les pasarán algunas hojas reciclables con diversas figuras (objetos o animales) los niños tendrán la oportunidad de colorearlos, realizando algunos trazos libres que les posibiliten familiarizarse con las crayolas o colores, al tiempo que van afianzando procesos psicomotrices finos; luego pasarán a la docente sus dibujos y estos se pegarán en la pared, sin tener una secuencia determinada u orden específico. Los niños tendrán que ir

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**		recreando una historia a partir de las imágenes que colorearon, con orientación de la docente. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***HOJAS RECICLABLES, CAJAS DE CRAYOLAS POR 12, 1 TARRO DE COLORES (PARA COMPARTIR E INTERCAMBIAR***		
	II B. P= PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Generar espacios de juego e interacción que fomenten la buena convivencia, a través de actividades lúdicas que potencien diversos procesos de aprendizaje mientras se divierten jugando.	**VASOS LOCOS** Después de tener tiempo suficiente para imaginar historias nuevas posibles, pasaremos a un ejercicio de memoria visual. Se pedirá a los niños que formen un semicírculo, luego sobre una mesa la docente dispondrá de 3 o 4 vasos plásticos (NO transparentes) y una bolita u objeto pequeño que los niños puedan visualizar, tendrán la oportunidad d palparlo e identificarlo, luego este objeto estará cubierto por algunos de los vasos y cuando los niños cuenten con ayuda de la docente hasta tres se rotaran los vasos y ellos tendrán que ir adivinando en donde se encuentra el objeto. La actividad se repetirá varias veces hasta que los niños logren hacer muchos aciertos. Los niños que más aciertos logren pasarán a realizar la rotación de los vasos motivando a sus compañeritos a prestar mucha atención. Al final hablaremos de esta experiencia. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***3 0 4 VASOS PLASTICOS NO TRASLUCIDOS, PELOTA PEQUEÑA O JUGUETES QUE PUEDA ROTAR EN LOS VASOS***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de iniciar el ritual de aseo y sueño, se dialoga con los niños sobre las reglas principales de convivencia al momento de utilizar el baño: "aguardar el turno, primera entran las niñas y luego los niños (o viceversa), lavar manos y cara después de utilizar los sanitarios, no correr ni saltar mientras están en el pasillo o en el baño, recordando que puede caerse si el piso está húmedo"				

<table>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se les preguntará a los niños ¿cómo se sintieron? Se reforzarán algunas palabras mientras se van alistando, esto se hará uno a uno, con el fin de empezar a fortalecer las relaciones y el vínculo personal</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN</td></tr>
<tr><td rowspan="5">DIA 2
Martes 11 de febrero</td><td colspan="4">BIENVENIDA: Para este día se propone como estrategia un círculo de reconocimiento en el cual los niños se van a sentar en media luna o formando el círculo completo, de manera que puedan verse las caras todos y recordar entre todos los nombres de sus compañeros de esta manera seguimos no solo afianzando procesos de lenguaje sino se realiza una observación un poco más detallada de el desarrollo de la estructura superficial del lenguaje que han venido teniendo los niños dado que en el nivel anterior muchos de ellos presentaban un lenguaje más gestual.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Se pide a los niños que sean ellos los encargados de mencionar algunos alimentos importantes y esenciales que se comen en el desayuno, siempre orientados por la docente, afianzando su lenguaje oral, incorporando palabras que hacen parte de la minuta que ven regularmente, como nutrientes esenciales en su dieta alimentaria, las respuestas serán guiadas por la docente resaltando su importancia.</td></tr>
<tr><td>I B.P = PVB

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: ACOGIDA

PROCESO: DESARROLLO PERSONAL

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Fortalecer procesos de interacción y memoria por medio de juego lúdicos que permitan a los niños afianzar sus relaciones interpersonales con sus pares al tiempo que se divierten centrando su atención y memoria.</td><td>SERPIENTE DE FRUTICAS
Culminamos con un ejercicio de memoria muy divertido, en donde recordaremos el juego de “soy una serpiente” la cual va agregando niños que formarán parte de su cola hasta hacer una fila larga. Se les dice a los niños que el objetivo es ir afianzando su memoria y al igual que la serpiente ir haciendo una “fila larga de frutas” que ellos tendrán que ir agregando a la de su compañero, el juego inicia como las manecillas del reloj (por la derecha) es decir, sentados en circulo el primer niño que se encuentre en uno de los extremos dirá una fruta, su compañero del lado derecho tendrá que seguir la secuencia mencionado de nuevo la fruta de su compañero anterior, agregando una suya, luego su compañero de la derecha tendrá que decir las dos frutas anteriores y agregar la suya, así sucesivamente hasta llegar al otro extremos del círculo. Cada vez que no se logre se cambiaran de lugar. Al final se socializará esta experiencia.

TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.
30 minutos: desarrollo de la actividad,
10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa

<u>NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.</u></td></tr>
<tr><td>MATERIALES</td><td colspan="3">TALENTO HUMANO</td></tr>
<tr><td>II B.P = PVB

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: ACOGIDA

PROCESO:</td><td>Generar un espacio reconfortante que posibilite a los niños y niñas ir ganando confianza y seguridad en este</td><td>DE EXCURSIÓN POR EL BOSQUE MÁGICO DE LOS ANIMALES
Esta actividad inicia explicando a los niños que seremos exploradores, luego de meternos todos en el papel (colocarnos en la medida de lo posible, disfraces, gorros u</td></tr>
</table>

		DESARROLLO PERSONAL **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	espacio, a través de la sana interacción con sus compañeritos y compañeritas, buscando fortalecer las relaciones interpersonales que se gestan en el aula.	otros atuendos que nos permitan dar vida a nuestros personajes) diremos que entramos al bosque mágico de los animales (títeres o imágenes) que estarán colgados, escondidos y distribuidos en el salón, los niños diseñaran estrategias que les permitan encontrar todos los animales enseguida, cuando ya los tengan todos juntos, recrearán una bonita historia y compartirán con sus pares estos juguetes. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***BOLSA DE TITERES DE ANIMLITOS VARIADOS, 5 Y 6 LÁMINAS DE ANIMALES, ROLLO DE CINTA TRASPARENTE O DE ENMASCARAR***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Antes de subir a almorzar se recomienda a los niños tomar todos sus alimentos y lavar sus manos. Posteriormente se mencionarán las ventajas del cepillado diario y las consecuencias de no hacerlo				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se alistarán los niños y conforme se va realizando esta actividad, la docente irá preguntando a los niños cosas muy sencillas relacionadas con sus intereses: ¿Les gustaron las onces? ¿Quién se comió todo? ¿Les gustó el jardín? Algunas preguntas se realizarán de forma individual y otras a nivel general				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN*				
DIA 3 Miércoles 12 de febrero	**BIENVENIDA:** Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar lo que diremos en este ENCUENTRO donde tendremos como estrategia el saludo amistoso lo niños cantarán la canción de muy buenos día amiguitos y le darán un abrazo a quien consideren su mejor amigo, este enseguida cantará la canción y le dará un abrazo a otro de sus compañeros hasta que pasen todos, incentivando los lazos fraternos entre ellos.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se hablará con los niños de la importancia del baño diario, sus beneficios y cómo hacerlo de manera divertida.			
	I B.P = PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA**	Generar un espacio reconfortante que posibilite a los niños y niñas ir ganando confianza y seguridad en este espacio, a través de la sana interacción con sus compañeritos y compañeritas, buscando fortalecer las relaciones interpersonales que se gestan en el aula.	**GALLINITA CIEGA** Para este tercer y último bloque pedagógico se plantea una actividad dinámica en donde los niños puedan interactuar, jugar y compartir con sus pares al ritmo de la gallinita ciega. Para ello se pedirá que todos los niños se encuentren de pie y se recogerán los tapetes del suelo ya que van a estar en movimiento. Luego uno de sus compañeros pasará voluntariamente a ser la gallinita ciega, se cubrirá los ojos y tendrá que atrapar al algunos de sus pares quienes estarán muy pendientes de no dejarse atrapar. La instrucción será que le darán pistas con sus voces para que las siga y pueda intentar atraparlo, tan pronto nuestra gallinita atrape a un de

		JUEGO		sus amigos cederá la venda e iniciará de nuevo el juego. Al final se sentarán un poco y hablaremos de los que más les gustó de esta experiencia. **TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones. 30 minutos: desarrollo de la actividad, 10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa **NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.**
	MATERIALES	***VENDA PARA CUBRIR LOS OJOS***		
	II B.P = PVB **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Generar espacios de socialización que posibilite a los niños y niñas, participar en actividades lúdicas que impliquen integración, socialización y una armónica convivencia, buscando que se sientan cada vez más cómodos y seguros en el jardín, disfrutando de nuevas experiencias.	**ESTATUAS** Con esta actividad se pretende fortalecer la socialización armónica entre los niños y niñas, así como ir fortaleciendo procesos de coordinación y seguimiento de instrucciones. De esta forma se inicia colocando canciones que les guste a los niños y así los pequeños puedan bailar con alegría, al detenerla, éstos deberán quedarse quietos como estatuas, hasta que la música vuelva a sonar y puedan seguir bailando. El niño que se mueva sin la música se irá sentando hasta que al final ganen quienes sigan correctamente las instrucciones del juego. Como son niños más grandes cada vez las estatuas irán aumentando un grado de complejidad: por ejemplo, sostenerse en un solo pie, tocando la cabeza o la oreja de su compañero etc. Al final hablaran de su experiencia contando que fue lo que más les gustó. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***COMPUTADOR Y BAFLE***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. En este espacio buscando incentivar el lavado de manos frecuente se pedirá a los niños que recuerden el protocolo correcto de lavado de manos, señalando con ayuda de la docente el paso a paso del mismo.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se despide a los niños cantando algunas canciones infantiles, felicitándolos por su buen trabajo y excelente disposición durante el día.				

<table>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN</td></tr>
<tr><td rowspan="4">DIA 4
Jueves 13 de febrero</td><td colspan="4">BIENVENIDA: Esta vez se saludará calurosamente a los niños y niñas, como estrategia se recurre a la ASAMBLEA ya que nos permite escuchar atentamente, se les hablará de algunas pautas de comportamiento que son fundamentales en el aula y en el comedor. Enfocándose en la importancia de comer todos los alimentos, aprender a seguir instrucciones, ser respetuosos con los amigos y amigas entre otras.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Para el día de hoy se hablará con los niños de la importancia del cepillado diario, sus beneficios y cómo hacerlo de manera divertida.</td></tr>
<tr><td>I B.P = PVB

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: ACOGIDA

PROCESO: DESARROLLO PERSONAL

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Generar espacios de socialización que posibilite a los niños y niñas, participar en actividades lúdicas que impliquen integración, socialización y una armónica convivencia, buscando que se sientan cada vez más cómodos y seguros en el jardín, disfrutando de nuevas experiencias.</td><td>ARMANDO ROMPECABEZAS
Para este segundo día dispondremos material lúdico como algunos rompecabezas sencillos que les permitan pensar de manera lógica en la imagen que pretenden armar, inicialmente se hará ele ejercicios por grupos pequeños incentivando la interacción y el juego colaborativo, y luego cuando los niños comprendan la dinámica lo harán solos. Al final cada uno explicara qué figura tenia, y qué fue lo que más les gustó. Los rompecabezas ayudan a desarrollar la coordinación mano-ojo, la capacidad de resolver problemas, el pensamiento estratégico y la tolerancia a la frustración ya que si por alguna razón encuentran dificultades para armarlos buscaremos entre todos una solución.

TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.
30 minutos: desarrollo de la actividad,
10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa

<u>NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.</u></td></tr>
<tr><td>MATERIALES</td><td colspan="3">COMPUTADOR Y BAFLE, TALENTO HUMANO</td></tr>
<tr><td>II B.P = PVB

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: ACOGIDA

PROCESO: DESARROLLO PERSONAL

ACTIVIDAD RECTORA</td><td>espacios de socialización que posibilite a los niños y niñas, participar en actividades lúdicas que impliquen integración, socialización y una armónica convivencia, buscando que se sientan cada vez más cómodos y seguros en el jardín, disfrutando de nuevas experiencias.</td><td>PASANDO POR EL LIMBO
Iniciamos el día con excelente disposición enseñando a los niños un juego muy divertido llamado “Limbo” el cual consiste en que al ritmo de la música hay que intentar pasar por debajo de una barra, doblándose lo máximo posible. A medida que se supere una altura, se va bajando la barra. Y se irán formando detrás de su compañero. Aquí los niños tendrán que seguir instrucciones, respetar el turno y divertirse con cada nivel de complejidad. Es importante anotar que la barra estará a una distancia segura en donde los niños se sientan cómodos de moverse, lo más pequeños podrán pasar cuando la barra este abajo gateando, de cuclillas o boca boja con ayuda de las docentes.</td></tr>
</table>

		JUEGO		***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 BARRA LARGA (PALO DE ESCOBA) 1 COLCHONETAS***		

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se hablará con los niños de la importancia del sueño y como éste les ayuda a recuperar energía que han gastado durante el día.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se reforzará vocabulario con los niños, y se les preguntará cómo se sintieron durante el día, estimulando a los niños a querer este espacio y a relacionarse cada vez más con sus pares.

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Papel Kraft • Crayolas • Hojas reciclables • Cajas de cartón • Títeres	1 2 cajas o tarro 15 3 o 4 cajas medianas

JARDÍN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE ACTIVIDADES
AÑO:2025

PROFESIONALES A.P.I*:* DANIELA TORRES, SHIRLY ORTIZ, ANGELA SEGURA Y SANDRA PAREDES
NIVEL: PÁRVULOS
FECHA: 14 DE FEBRERO 2025
ESTRATEGIA: UN CUENTICO EMPIJAMADO

DÍA	NIVEL	EJE / PROCESO	DESARROLLO A FORTALECER (OBJETIVO)	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD
RITUAL DE BIENVENIDA/ESTRATEGIA ASAMBLEA: Al llegar los niños y niñas, los recibiremos con un fuerte abrazo lleno de cariño. Luego, comenzaremos nuestro día con la oración de "Jesusito de mi vida". Después, les daremos plastilina para que puedan modelar a sus familias y mostrar su creatividad, logrando que puedan identificar sus características.				
Ritual de aseo personal, alimentación. Nos ponemos en fila tranquilos para ir al baño. Entramos de uno en uno, recordando bajar la cadena después de usar el inodoro. Luego, nos lavamos las manos: primero las mojamos, aplicamos jabón y frotamos bien durante 20 segundos, limpiando entre los dedos y bajo las uñas. Enjuagamos con agua y secamos con una toalla limpia o papel. Finalmente, subimos al comedor y allí hablamos sobre la importancia de del desayuno para crecer fuertes y saludables.				
	BLOQUE PEDAGÓGICO		Fomentar en los niños y niñas el gusto por la lectura	**UN CUENTITO EMPIJAMADO** **El Reino de las Estrellas**

VIERNES Febrero 14	***I***	**EJE EXPERIMENTACIÓN Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA PROCESO** **INCESTIVACIÓN DE PRACTICAS DE LECTURA SIGNIFICATIVAS**	como una práctica social significativa, asociándola a un momento placentero antes de dormir, mediante la narración interactiva de cuentos en un ambiente acogedor que estimule su imaginación, creatividad y vínculo afectivo con la lectura. .	***"Un cuentito empijamado"* es una estrategia diseñada para que los niños y niñas reconozcan la lectura como una práctica social, asociándola a un momento especial y significativo para ellos: la hora de la siesta nocturna.** Para iniciar, se dará la bienvenida a los niños y niñas en un ambiente acogedor, decorado con cojines y luces tenues que evocan la noche. Este espacio recreará un encuentro mágico con la imaginación, en el que distintos personajes acompañarán sus sueños. Durante esta primera parte, los niños escucharán música instrumental suave, diseñada para generar un ambiente de calma y ayudarles a comprender este momento como una experiencia placentera y reconfortante junto a sus familias. Mientras la música suena, las docentes les recordarán que, a través de la narración de una historia con sombras chinas, conocerán a los personajes que los acompañarán en sus sueños. A continuación, se llevará a cabo *"El cuento empijamado"*, donde aparecerán distintos personajes fantásticos como princesas, animales, bosques mágicos, castillos e incluso superhéroes. Estos personajes narrarán cómo, cada noche, emprenden aventuras mágicas que acompañan el sueño de los niños a través de la lectura. Durante la narración, los niños y niñas interactuarán con los personajes, participando activamente mediante preguntas antes, durante y después del cuento. De esta manera, se fomenta su creatividad, expresión oral y comprensión de la historia. Para finalizar, se realizará un cierre en el que se compartirán con los niños diversos textos, imágenes y cuentos que refuercen la importancia de la lectura como un momento placentero. Se destacará cómo, a través de los libros, pueden soñar, imaginar y viajar a mundos inimaginables cada noche antes de dormir.
	MATERIALES: recursos humanos, 45 cojines,15 colchonetas, 1 cuento, música incidental			

El Reino de las Estrellas

Había una vez un hermoso reino llamado Estrellandia, donde vivían dos princesas valientes, Sofía y Valeria, en un castillo dorado. Pero este no era un castillo cualquiera… ¡era un castillo flotante rodeado de nubes de algodón de azúcar! Las princesas no estaban solas. En el castillo vivían muchos animalitos mágicos: un conejito que cambiaba de color, un gatito con alas, una tortuga que corría más rápido que el viento y un loro que podía contar historias de otros mundos.

Un día, una gran sombra cubrió el reino. Era el malvado Brujo Sombrío, que quería apagar las estrellas del cielo. Sin ellas, la noche sería oscura y triste. Las princesas, muy preocupadas, pidieron ayuda a sus mejores amigos: los superhéroes León Valiente y Estrella Fugaz. León Valiente tenía una capa roja y una fuerza increíble, mientras que Estrella Fugaz podía volar a la velocidad de la luz.

Juntos, idearon un plan. Sofía y Valeria distrajeron al Brujo Sombrío con un baile mágico, mientras los animalitos lanzaban destellos de luz con sus poderes. ¡En ese momento, Estrella Fugaz voló alto y devolvió las estrellas a su lugar! León Valiente rugió con tanta fuerza que el brujo huyó para siempre.

Desde entonces, cada noche, cuando mires al cielo y veas las estrellas brillar, recuerda que es gracias a los héroes, princesas y animalitos de Estrellandia, que protegieron su luz para siempre.

FIN

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA:
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PVB
FECHA: DEL 10 AL 14 DE FEBRERO

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Interactuó con mis pares, alrededor de experiencias lúdicas que involucran seguimiento de movimientos corporales, ritmos e instrucciones sencillas, consiguiendo afianzar e incorporar algunas palabras a mi lenguaje cotidiano.

LUNES 10 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		Al iniciar la semana, se recibe a los niños con un saludo fraternal, reforzando siempre la idea de que el jardín es un espacio tranquilo y seguro donde pueden compartir con sus pares. Se felicita a los pequeños por su disposición, ya que la mayoría llega con calma y confianza. Solo Dylan Ángel muestra un leve llanto al despedirse de su mamá, pero rápidamente se tranquiliza y se integra a la rutina. A pesar de haber pasado el fin de semana con sus familias, los niños comienzan a reconocer el jardín como un lugar acogedor al que disfrutan regresar. Esto se evidencia en su actitud receptiva y en la facilidad con la que retoman sus actividades habituales. Para hacer la transición más amena, se reproducen canciones infantiles que les resultan familiares y agradables, entre ellas *Estrellita, ¿dónde estás?*, *La vaca Lola* y *A mi burro le duele la cabeza*. Estas melodías captan su atención y generan reacciones positivas, motivándolos a participar activamente y a ensayar nuevas palabras dentro del contexto musical. A través de estos momentos musicales, los niños no solo se divierten, sino que también fortalecen su expresión oral y amplían su vocabulario de manera natural y espontánea.
BLOQUE I **PVB**	**RECREANDO HISTORIAS DIVERTIDAS**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Durante esta actividad, los niños se muestran muy dispuestos y entusiasmados al recibir las hojas con dibujos variados. La emoción es evidente en sus rostros mientras observan figuras como corazones, casas, flores, soles, globos y lunas, entre otros elementos. Cada ilustración despierta su curiosidad y creatividad, generando comentarios espontáneos sobre los objetos que reconocen. Antes de comenzar, se les presenta el material con el que trabajarán en esta ocasión: las crayolas. Se brinda una explicación clara sobre su uso adecuado, destacando la importancia de no llevarlas a la boca ni utilizarlas para rayar las paredes o el piso. Se enfatiza que el espacio destinado para dibujar y colorear es exclusivamente la hoja proporcionada. A medida que avanzan en la actividad, los niños exploran con entusiasmo los diferentes colores, expresando sus preferencias y compartiendo sus elecciones con sus compañeros. Este ejercicio no solo fortalece su motricidad fina, sino que también fomenta su capacidad de seguir instrucciones y respetar normas dentro del aula. *Se observa con agrado cómo los niños se sumergen en la actividad de colorear sus dibujos. A pesar de su corta edad y de que aún están en proceso de familiarización con estos materiales, demuestran un gran interés y dedicación en la tarea. Con entusiasmo, intentan fijar sus trazos dentro de las figuras, mostrando un progreso notable en su coordinación motriz. Un ejemplo de este esfuerzo es Aidan,*

			quien logra colorear casi toda la flor, aunque algunos trazos se extienden más allá de los bordes. De manera similar, Axel, Antonella, Liam y Andrés realizan el ejercicio con un trazo más ligero, pero evidencian la clara intención de completar sus dibujos con esmero. Tras finalizar el coloreo, los dibujos son exhibidos sobre un papel kraft, lo que genera curiosidad y emoción en los niños. A partir de las imágenes, se les invita a construir juntos una historia que integre todos los elementos representados. Este ejercicio capta su atención y estimula su creatividad, permitiéndoles explorar nuevas formas de expresión a través del lenguaje. Se les felicita por su participación y compromiso en este primer ejercicio de creación de narrativas, destacando su capacidad para imaginar, relacionar conceptos y compartir ideas con sus compañeros. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Si bien los niños aún presentan procesos de atención intermitentes y de corta duración, se destaca su dedicación y entusiasmo al colorear y explorar el material. A lo largo de la actividad, mostraron una actitud juiciosa, enfocándose en la tarea con curiosidad y alegría. Una vez que todos entregaron sus dibujos, se evidenció su interés por la siguiente dinámica: escuchar y construir una historia a partir de las imágenes. La mayoría de los niños participaron con entusiasmo, demostrando una creciente capacidad de atención y vinculación con la narrativa. El único caso excepcional fue el de Henderson, quien accidentalmente rompió su dibujo. Sin embargo, se le brindó otra hoja con un nuevo dibujo para que pudiera completar la actividad al igual que sus compañeros. Esto le permitió reintegrarse al ejercicio y continuar explorando su creatividad dentro del grupo***.
BLOQUE II **PVB**	**VASOS LOCOS**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Los niños se muestran expectantes ante este nuevo ejercicio, demostrando curiosidad e interés por la actividad. Antes de comenzar, se les presentan los materiales que utilizarán, fomentando así su exploración y reconocimiento de los objetos. En esta ocasión, en lugar de utilizar vasos convencionales, se emplean tapas grandes de envases de detergente en distintos colores: una morada, una azul y una traslúcida. Además, se les muestra una pequeña bola de color verde, que resulta llamativa y fácilmente identificable para ellos. Dado que aún están en proceso de reconocimiento de colores, se les invita a observar atentamente y a señalar en qué lugar ha quedado la bolita tras ser movida. Este ejercicio estimula su percepción visual, su capacidad de atención y su habilidad para asociar elementos dentro del entorno, fortaleciendo así su aprendizaje de manera lúdica y dinámica.
			Se realiza un primer intento con la bolita, pidiendo a los niños que señalen debajo de qué tapa creen que se encuentra. A pesar de que aún están desarrollando esta habilidad, logran demostrar una notable capacidad de observación. En tres intentos, la mayoría de los niños acierta al menos dos veces, lo que evidencia su atención y proceso de aprendizaje. Para reforzar la dinámica, se lleva a cabo un pequeño ensayo de prueba, en el cual se les muestra intencionalmente una tapa distinta a la que señalaron, con el propósito de evaluar su nivel de certeza. En este ejercicio, un niño se mantiene firme en su respuesta y con seguridad indica que la bolita no está donde se le sugiere erróneamente, sino en el lugar correcto. Dylan, Dybanice y Andrés se muestran especialmente atentos y logran descubrir la bolita en varias oportunidades, demostrando gran concentración en la actividad. Otros niños, como Isaac, parecen más interesados en explorar los materiales, levantando rápidamente las tapas en un intento de descubrir el objeto por sí mismos. Por otro lado, Hannah, Joel y Antonella observan con detenimiento el desarrollo del juego, aunque todavía se muestran un poco tímidos al momento de señalar el lugar de la bolita. A pesar de ello, su participación silenciosa sugiere que están procesando la información y ganando confianza para involucrarse más activamente en futuras ocasiones. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños muestran un buen nivel de atención focalizada durante***

			la actividad, permaneciendo atentos a la ubicación de la bolita. En particular, Ehydan, quien la llama cariñosamente "la pum", logra reconocer el color verde con seguridad. Este tipo de interacciones evidencian cómo los niños comienzan a asociar los nombres de los colores con los objetos que observan, fortaleciendo así su proceso de aprendizaje. Para potenciar aún más esta habilidad, se hace énfasis en la repetición de los colores a lo largo del ejercicio. De esta manera, además de mejorar su capacidad de atención, los niños refuerzan e incorporan nuevas palabras a su vocabulario cotidiano. Esta estrategia les permite familiarizarse de forma natural con el lenguaje, fomentando su desarrollo lingüístico a través del juego y la exploración activa.
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños muestran gran entusiasmo por los ejercicios pedagógicos propuestos, evidenciando su interés y disfrute durante las actividades. A medida que avanza la jornada, se les observa más tranquilos, aunque con una creciente expectativa por la hora de salida, momento en el que se reencuentran con sus padres. Cuando se les pregunta cómo están, algunos, como Divinos, levantan los deditos en señal de respuesta, demostrando que comprenden la pregunta de la docente. Otros niños, aunque permanecen en silencio, reflejan a través de su expresión y lenguaje corporal que se sienten cómodos y seguros en el jardín. Antes de finalizar, se repasan algunos de los colores trabajados durante los ejercicios pedagógicos del día. A través de la repetición y la asociación con objetos concretos, se refuerza su aprendizaje, permitiéndoles incorporar de manera natural nuevas palabras a su vocabulario cotidiano. Estos momentos de revisión consolidan su proceso lingüístico y favorecen su capacidad de identificación y denominación de colores en diferentes contextos.

MARTES 11 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		En este segundo día de la semana, los niños son recibidos con mucho cariño por parte de la docente, creando un ambiente acogedor y seguro para ellos. Se observa con satisfacción que muchos de los pequeños comienzan, con la orientación de la docente, a desarrollar hábitos de organización y autonomía. Algunos ya son capaces de guardar sus pertenencias en sus respectivas cajitas, mientras que otros, aunque aún requieren apoyo, muestran disposición al entregar sus chaquetas y demás implementos. Este proceso fortalece su sentido de independencia y responsabilidad. Una vez que todos los niños están tranquilos y sentados, se les felicita por su actitud positiva al iniciar la jornada. Se destaca que, en esta ocasión, solo Ángel presentó un leve llanto al momento de la despedida de su mamá. Aunque todavía le cuesta un poco separarse, logra calmarse rápidamente con el apoyo de la docente y sus compañeros. Por otro lado, Matías participa en la práctica del saludo amistoso, promoviendo un ambiente de cercanía y confianza entre los niños. Para fomentar la socialización, se realiza una dinámica en la que los pequeños ensayan el saludo con su compañero más cercano. Al principio, algunos muestran timidez al intentar abrazar a su amigo, pero con el acompañamiento de la docente, comprenden la importancia de saludarse entre todos. Poco a poco, la calidez y la alegría se reflejan en sus gestos y expresiones, fortaleciendo los lazos afectivos dentro del grupo.

BLOQUE I **PVB**	**SERPIENTE DE FRUTICAS**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Este primer bloque resulta especialmente interesante para los niños, ya que, a través del juego "Serpiente de Frutas", comienzan a recordar y reconocer distintas frutas que posiblemente ya conocen, pero que aún están en proceso de aprender a nombrar correctamente. Para reforzar este aprendizaje, se emplean rompecabezas y figuras de frutas, permitiendo que los pequeños las observen con atención y demuestren su capacidad de identificación. A medida que se les presentan las frutas, se les da la oportunidad de manipularlas, explorando sus formas y texturas. Además, se les motiva a pronunciar el nombre de cada una, asociándolo con experiencias previas, como aquellas que han probado en el jardín. De esta manera, el ejercicio no solo enriquece su vocabulario, sino que también fortalece su conexión con los alimentos, fomentando el reconocimiento y la curiosidad por descubrir nuevos sabores. *Durante la actividad, Dylan mostró una reacción particular al identificar algunas frutas, emitiendo el sonido "wow wow", a modo de onomatopeya. No quedaba claro si hacía referencia a un perro o si esta era su manera espontánea de nombrar las frutas que estaba observando. Sin embargo, tras cada intento, se le repetía el nombre correcto de la fruta, reforzando así su aprendizaje. Posteriormente, los niños fueron sentados en semicírculo y se le asignó a cada uno el nombre de una fruta, con el objetivo de fortalecer su reconocimiento y asociación de palabras. A medida que se repetían los nombres, se observó que Dylan, al ser preguntado, respondía con su propio nombre en lugar del de la fruta asignada. Para ayudar en este proceso, la docente reforzó la consigna, indicándoles que en ese momento cada uno representaba una fruta específica. Así, Dylan era un banano, Matías una manzana, otro compañero una pera, y así sucesivamente. Luego, se dio paso a un ejercicio de memoria en el que se alentó a los niños a recordar las frutas mencionadas. Ehydan se destacó en esta actividad, demostrando una gran capacidad para recordar los nombres con ayuda de la docente. Cuando le llegó el turno de ser el coco, en lugar de decir el nombre de la fruta, respondió con entusiasmo "bebé", expresándolo con mucha seguridad y energía.* *Para concluir la actividad, los niños formaron una fila simulando una **serpiente de frutas**, repitiendo en voz alta los nombres de cada una a medida que avanzaban. Esta dinámica no solo reforzó el reconocimiento de vocabulario, sino que también promovió la interacción grupal y la diversión en el proceso de aprendizaje.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA Los niños se encuentran en su proceso natural de verbalización y, más allá de ello, en la etapa inicial de adquisición de palabras que les permitirán desarrollar de manera más efectiva su lenguaje oral. Durante la actividad, con el apoyo de la docente, lograron reconocer varias frutas, repitiendo sus nombres para reforzar su aprendizaje y ampliar su vocabulario. A través de esta dinámica, se observó cómo los niños avanzan progresivamente en la identificación y denominación de objetos cotidianos, lo que favorece su expresión oral y su capacidad comunicativa. Con el propósito de seguir fortaleciendo estos procesos, se continuará implementando ejercicios de denominación que les permitan consolidar y expandir su repertorio lingüístico de manera lúdica y significativa.***
BLOQUE II **PVB**	**DE EXCURSIÓN POR EL BOSQUE MÁGICO DE LOS ANIMALES**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL**	Antes de iniciar el ejercicio, se cantan con los niños algunas canciones infantiles para ayudarles a centrar su atención, ya que la actividad anterior los había dispersado bastante. A medida que participan en la música y el ritmo, se observa cómo van recuperando la concentración y el interés por la siguiente actividad. Una vez que están más tranquilos, la docente les introduce en una nueva historia, transportándolos a un lugar especial como la jungla o el bosque de animalitos. Para hacer la narración más dinámica y llamativa, se utilizan diferentes materiales didácticos, como rompecabezas con figuras de animales, pequeños muñecos de animales salvajes y algunos títeres que los niños ya han manipulado en otras ocasiones. Al ver estos elementos, los niños muestran gran entusiasmo, expresando curiosidad y deseo por explorarlos. Antes de permitirles interactuar con los materiales, se

		ACTIVIDAD RECTORA	les propone un reto: buscar los animales escondidos en el salón. Sin embargo, la instrucción no resulta completamente clara para ellos en un primer momento, lo que genera cierta confusión y un ligero desorden. Ante esta situación, es necesario reformular la indicación y acompañar el proceso con gestos y demostraciones, permitiendo que comprendan mejor la consigna y logren participar de manera más organizada en la búsqueda.
		JUEGO	*Dado que los niños encontraron rápidamente los animales escondidos, se observó en ellos un gran entusiasmo por explorar el material. Aprovechando este interés, se propuso un juego en el que todos imitaron los movimientos y sonidos de los animales que iban identificando. Algunos de los animales representados eran domésticos, como los incluidos en los rompecabezas: el gato, la vaca, el cerdo y el pato. Otros eran salvajes, como los pequeños muñecos con los que ya habían jugado en otras ocasiones, entre los cuales lograron reconocer con facilidad al elefante, el león y el mono. Sin embargo, les costó un poco más identificar a animales como la jirafa y el hipopótamo, lo que generó una oportunidad para reforzar su aprendizaje y ampliar su vocabulario. Más allá del juego y la exploración, esta actividad resultó ser un excelente recurso para afianzar el lenguaje oral. Al final, se recreó una historia utilizando algunos de los animales, lo que permitió a los niños disfrutar de una narración interactiva. No obstante, fue necesario realizar algunas pausas para mantener su interés, ya que sus procesos de atención aún son esporádicos y limitados. Aun así, la experiencia fue enriquecedora y les permitió combinar el aprendizaje con la diversión.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En este ejercicio, se destacó Divanis, quien logró reconocer con facilidad muchos de los animales domésticos y los nombró con claridad. Asimismo, Matías demostró un excelente desempeño al identificar y mencionar los animales sin recurrir a la onomatopeya, evidenciando un buen desarrollo en su expresión verbal. Por su parte, Dylan continúa apoyándose en la onomatopeya para referirse a los animales, sin embargo, realizó la actividad de manera muy satisfactoria, mostrando entusiasmo y compromiso. Antonella y Andrés también participaron activamente en el ejercicio, demostrando interés en la dinámica propuesta. En el caso de Isaac, se observó una mayor dificultad para enfocar su atención en la repetición de las onomatopeyas, ya que su interés se dirigía principalmente a la exploración de los elementos presentes en la actividad. Si bien esto puede influir en su nivel de concentración, su curiosidad y deseo de descubrir nuevos estímulos son aspectos valiosos en su proceso de aprendizaje. En general, todos los niños demostraron una actitud positiva y participativa, cada uno avanzando a su propio ritmo en el reconocimiento y nombramiento de los animales domésticos.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar la jornada, como es costumbre, se llevan a cabo diversas preguntas con el propósito de incentivar los procesos de oralidad en los niños. Entre ellas, se plantea interrogantes como: *¿Quién se comió todo hoy?* En respuesta, Divanis levanta la mano y afirma con seguridad: *¡Yo!*, demostrando no solo su comprensión de la pregunta, sino también su capacidad para expresarse de manera clara y adecuada. Durante este espacio de retroalimentación, se refuerza la importancia de consumir todos los alimentos, especialmente las verduras, ya que algunos niños aún presentan ciertas dificultades para aceptar ciertos sabores o texturas. Un ejemplo de ello es Axel, quien, a pesar de ser muy independiente a la hora de comer, muestra una marcada selectividad en los alimentos y bebidas que consume. Finalmente, se felicita a todos los niños por su esfuerzo y dedicación a lo largo de estos días en el jardín, reconociendo su progreso y motivándolos a seguir avanzando en su proceso de aprendizaje y autonomía.

MIERCOLES 12 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		A lo largo del proceso de acogida, los niños se han mostrado notablemente más tranquilos y adaptados a la rutina del aula. Incluso Matías, quien el día anterior había llegado llorando, hoy logró despedirse de su mamá con una actitud más serena, reflejando un proceso de adaptación positivo. Tras la llegada de todos los niños, se les brinda el espacio para organizar sus pertenencias, como maletas y chaquetas, con el apoyo de la docente. Una vez finalizada esta tarea, se da inicio a la canción de saludo "Muy buenos días", mencionando el nombre de cada niño repetidas veces para reforzar el reconocimiento entre compañeros. Se observa con especial entusiasmo a Dylan, quien, junto a otros niños, repite con atención los nombres mencionados, fortaleciendo así la memoria y la integración grupal. Posteriormente, se realiza el saludo fraterno, en el que se les explica la importancia de los abrazos como muestra de afecto y amistad, promoviendo un ambiente de respeto y compañerismo. Se enfatiza la necesidad de evitar conductas inadecuadas como mordiscos o rasguños, destacando que los amigos están para cuidarse y protegerse mutuamente. En este momento, los niños sienten el impulso natural de abrazar primero a la docente antes de comenzar a abrazarse entre ellos. Para reforzar la dinámica, se les brinda un ejemplo de cómo realizar un abrazo afectuoso y respetuoso. Isabella toma la iniciativa en este gesto de compañerismo, mostrándose especialmente cercana a un compañero con quien ya comparte un vínculo fuera del aula, dado que sus cuidadores son los mismos. Andrés, por su parte, se muestra un poco más reservado, aunque acepta con tranquilidad el abrazo de Axel, demostrando confianza en el entorno. La docente felicita a los niños por este esfuerzo en fortalecer lazos afectivos y, para finalizar, se entonan algunas canciones infantiles que refuerzan la alegría y el sentido de unidad en el grupo.
BLOQUE I **PVB**	**GALLINITA CIEGA**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Antes de iniciar el ejercicio de "La Gallinita Ciega", la docente realiza con los niños una actividad previa de seguimiento de instrucciones sencillas a través de movimientos corporales. Este ejercicio les permite desarrollar la atención y la coordinación, ya que deben imitar los movimientos que la docente realiza. De esta manera, se logra captar su interés y preparar su concentración para la dinámica principal. Una vez que los niños están completamente atentos, la docente les explica que van a jugar a "La Gallinita Ciega". Para ello, se les indica que deben ponerse de pie y realizar algunos estiramientos para preparar el cuerpo. Posteriormente, la docente introduce el elemento central del juego: un gorro especial que, en su interior, lleva una cinta que impide la visión sin ejercer demasiada presión en los ojos. Para que los niños comprendan la dinámica, la docente se coloca el gorro primero y demuestra cómo funciona el juego, lo que despierta la curiosidad y entusiasmo del grupo. Muchos de los niños muestran interés en probar el gorro y, de manera voluntaria, algunos se ofrecen para participar. Se le coloca el gorro a uno de los niños, quien al principio intenta quitárselo o mirar por debajo para ubicar a la docente y a sus compañeros, explorando así la nueva experiencia sensorial. Posteriormente, Dylan, Isabela y Hanna también se animan a probarlo, mostrando gran entusiasmo por la actividad. Por otro lado, Eidan manifiesta cierta inseguridad y temor al usar el gorro. Ante esto, se respeta su decisión de no querer colocárselo, permitiéndole participar de la dinámica desde la observación y asegurando que se sienta cómodo en el entorno. La experiencia se desarrolla de manera lúdica y participativa, fomentando la exploración sensorial, la socialización y el seguimiento de normas en un ambiente de respeto y diversión.

			El juego se desarrolla durante varios minutos, manteniendo el entusiasmo y la participación activa de los niños. Se les brinda apoyo para desplazarse de manera segura por el salón, evitando que puedan golpearse mientras exploran el espacio. Además de guiarse por las voces de sus compañeros, los niños utilizan distintos instrumentos sonoros que les permiten localizar la fuente del sonido con mayor facilidad, enriqueciendo así la experiencia sensorial y de orientación. La mayoría de los niños muestra gran interés por el material, colocándose el gorro no solo como parte del juego, sino también como una forma de exploración y experimentación sensorial. Se resalta especialmente la participación de Dylan, Antuán, Matías, Hanna e Isabel Lian, quienes se muestran muy receptivos y entusiastas con la actividad, demostrando curiosidad y disposición para seguir las dinámicas propuestas. Hacia el final del ejercicio, la docente toma un rol más activo en la dinámica al utilizar el gorro y moverse estratégicamente, desafiando a los niños a atraparlo sin generar sobresaltos, asegurando que el ambiente se mantenga divertido y estimulante. Este cierre lúdico les brinda un momento de alegría y risas, consolidando la actividad como una experiencia enriquecedora tanto en el desarrollo motriz como en la interacción grupal. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Dado que se trataba de un juego nuevo para ellos, los niños mostraron gran interés y disposición por comprender y seguir las instrucciones. A pesar de la novedad de la dinámica, lograron adaptarse rápidamente y ejecutar las indicaciones con entusiasmo. Su capacidad de atención y respuesta fue notable, demostrando un proceso de aprendizaje activo a través del juego. Se destaca que varios niños participaron de manera voluntaria, lo cual es un aspecto muy positivo, ya que refleja un incremento en su confianza y seguridad al involucrarse en cada experiencia propuesta. Esta actitud no solo fortalece su autonomía y autoestima, sino que también fomenta un ambiente de exploración y disfrute en el aula.***
BLOQUE II **PVB**	**ESTATUAS**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Después de disfrutar de un momento agradable jugando a la gallina ciega, los niños iniciaron un nuevo ejercicio diseñado para fomentar la interacción continua y, al mismo tiempo, reforzar su capacidad para seguir instrucciones. Esta actividad no solo buscaba mantener el entusiasmo y la participación activa, sino también afianzar los procesos cognitivos y atencionales relacionados con la comprensión y ejecución de indicaciones. A través de esta dinámica, se promovió el desarrollo de habilidades como la escucha atenta, la respuesta oportuna a estímulos y la coordinación en grupo. Los niños se mostraron receptivos y motivados, evidenciando progresos en su capacidad para seguir secuencias de instrucciones de manera efectiva y en su interacción con los demás. *Para dar inicio al ejercicio, se coloca música en el ambiente, con la particularidad de prescindir de imágenes o videos, ya que estos tienden a captar por completo la atención de los niños. Al centrarse únicamente en el estímulo auditivo, se busca que desarrollen una mayor concentración y sensibilidad hacia los cambios en el sonido. A medida que la música suena, los niños comienzan a recordar y reconocer algunas de las canciones previamente trabajadas, lo que genera entusiasmo y facilita su conexión con la actividad. En este contexto, se les explica que, cada vez que la música se detenga, deberán quedarse completamente quietos. Sin embargo, al inicio, la instrucción resulta un poco confusa para algunos, y varios continúan moviéndose de manera espontánea. Ehidan sigue saltando sin percatarse del cambio, al igual que Matías y Antuán, quienes continúan en movimiento sin importar si la música está sonando o no. Por otro lado, algunos niños logran adaptarse más rápido a la dinámica, observando atentamente los movimientos de la docente para guiarse. Hannah, por ejemplo, presta especial atención, demostrando una gran capacidad de seguimiento. Andrés, aunque en un principio muestra cierta resistencia a participar y evita realizar movimientos, poco a poco se va integrando hasta involucrarse completamente en el juego. Con el transcurso de la actividad, los niños comienzan a comprender mejor la consigna y disfrutan cada vez más del "juego de la estatua", convirtiéndolo en un momento de risas y diversión compartida. A través de esta experiencia lúdica, fortalecen su capacidad*

			de escucha, control corporal y respuesta a instrucciones de manera progresiva y natural. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Dado que los niños mostraron un comportamiento ejemplar durante la actividad, siguiendo las indicaciones con entusiasmo y disposición, como recompensa se les permitió observar algunos de los videos de las canciones que habían estado bailando. Esta estrategia no solo les brindó un momento de disfrute, sino que también ayudó a redirigir su atención y centrarse nuevamente después de la energía desplegada en el juego de movimiento, que tiende a generar cierta dispersión. Al finalizar la proyección de los videos, la docente tomó un momento para felicitarlos por su excelente actitud y participación. Se reconoció su esfuerzo y compromiso con la dinámica, reforzando así el valor del buen comportamiento y la importancia de seguir instrucciones de manera atenta y respetuosa.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la jornada, se felicita en primer lugar a los niños que han logrado dejar el pañal, evidenciando un gran avance en su proceso de autonomía e higiene personal, gracias a su disposición para seguir instrucciones y adaptarse a nuevas rutinas. Asimismo, se reconoce y valora su activa participación en las experiencias pedagógicas desarrolladas durante el día, demostrando entusiasmo, interés y compromiso en cada actividad propuesta. En cuanto a la alimentación, se destaca que los niños han recibido muy bien los alimentos, mostrando una actitud positiva frente a la hora de la comida. Aunque aún requieren un acompañamiento constante por parte de la docente al momento de utilizar la cuchara, han avanzado significativamente en el reconocimiento de los distintos alimentos y en la disposición para probar nuevos sabores y texturas. Se resalta su esfuerzo y progreso en el desarrollo de hábitos saludables, promoviendo una mayor autonomía en su rutina diaria.

JUEVES 13 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Los niños llegan al aula con excelente ánimo y, de manera progresiva, se ubican en sus respectivos puestos. Siguiendo la orientación de la docente, organizan sus pertenencias, como chaquetas y maletas, colocándolas en su lugar correspondiente. Se percibe un ambiente más tranquilo en comparación con días anteriores, reflejando una mejor adaptación al entorno escolar. Aunque algunos pequeños, como Andrés, Joel y Ángel, manifestaron cierto apego a sus familias con episodios breves de llanto, en general, se observa un avance significativo en su seguridad y confianza dentro del aula. Durante la asamblea del día, se aprovecha la oportunidad para reforzar normas de convivencia, fomentando valores como el respeto y la cooperación. Se hace especial énfasis en la importancia de no recurrir a la agresión física y en aprender a compartir los juguetes con los compañeros. Se destaca que algunos niños, como Dylan, aún presentan dificultades para prestar sus juguetes y, en ocasiones, recurren a comportamientos bruscos como mecanismo de defensa. Asimismo, se aborda el caso de Isabella, quien en determinadas situaciones intenta responder con una mordida u otras reacciones impulsivas. A través del diálogo y la orientación docente, se les explica a los niños que estos comportamientos no son adecuados y que dentro del aula se promueve el respeto mutuo. Se refuerza la idea de que es fundamental expresar emociones de manera asertiva y resolver conflictos mediante el uso de la palabra y el apoyo de los adultos. Esta jornada permite fortalecer el sentido de comunidad y el desarrollo de habilidades socioemocionales en cada uno de los niños.

BLOQUE I **PVB**	**ARMANDO ROMPECABEZAS**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	El juego de rompecabezas resulta altamente llamativo para los niños, ya que hasta el momento no habían tenido la oportunidad de explorarlo dentro del aula. Antes de iniciar la actividad, la docente les presenta las diferentes figuras que conforman los rompecabezas, las cuales incluyen un carro en un día soleado, un ratón con su queso y un gato jugando con un ovillo de lana. Los niños observan atentamente cada rompecabezas mientras se les explica la dinámica de la actividad. Para facilitar la comprensión, se inicia con rompecabezas individuales, permitiendo que cada niño manipule el material y descubra por sí mismo la imagen que debe formar. Como estrategia de apoyo, los rompecabezas se presentan inicialmente armados, de modo que los niños puedan desajustar las piezas, memorizar la figura original e intentar reconstruirla por sí mismos. Esta metodología favorece el desarrollo de habilidades cognitivas como la observación, la memoria y la resolución de problemas, además de estimular la motricidad fina a través de la manipulación de las piezas. Se evidencia entusiasmo y curiosidad en los niños, quienes disfrutan de la experiencia mientras fortalecen su capacidad de análisis y coordinación.
			El primero en tomar la iniciativa de desajustar las piezas del rompecabezas es Ehidan, quien trabaja con la imagen del gato jugando con el ovillo de lana. De manera estratégica, retira una sola pieza, memorizando su ubicación original, y mediante ensayo y error intenta volver a colocarla correctamente. Su enfoque refleja un alto nivel de observación y concentración. Siguiendo su ejemplo, otros niños como Dylan, Isabella, Matías, Joel y Antuam comienzan a explorar sus propios rompecabezas. Sin embargo, a diferencia de Ehyidan, ellos optan por retirar todas las piezas al mismo tiempo e intentan rearmarlas sin prestar atención a la forma y encaje de cada una. Ante esta situación, la docente interviene de manera individual, guiándolos en el proceso y explicándoles que cada pieza tiene una forma específica que les ayudará a encontrar su lugar correcto. A medida que reciben orientación, los niños comienzan a comprender la importancia de observar con detalle los bordes y colores de las piezas para facilitar su ensamblaje. Esta actividad no solo fortalece su capacidad de resolución de problemas, sino que también estimula su motricidad fina y su paciencia al enfrentarse a un reto que requiere análisis y precisión. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En términos generales, los niños realizaron la actividad de manera exitosa, demostrando una buena capacidad para seguir instrucciones. La mayoría logró comprender y ejecutar la dinámica con entusiasmo y precisión. Sin embargo, a un niño en particular le resultó un poco más difícil entender el proceso, por lo que fue necesario brindarle una mayor orientación y acompañamiento por parte de la docente. A pesar de este desafío inicial, con paciencia y apoyo, logró completar la actividad satisfactoriamente, reforzando así su confianza y habilidades en la tarea propuesta. Este tipo de ejercicios no solo favorece el desarrollo cognitivo y la capacidad de resolución de problemas, sino que también fortalece la perseverancia y la autonomía de cada niño en su proceso de aprendizaje.***
BLOQUE II **PVB**	**PASANDO POR EL LIMBO**	**EJE: ACOGIDA** **PROCESO: DESARROLLO PERSONAL**	Para este ejercicio, se utiliza un palo de escoba y, con el apoyo de una docente auxiliar, se explica a los niños la dinámica del juego, que consiste en pasar por debajo del palo mientras este se va bajando progresivamente. Al inicio, algunos niños muestran dudas sobre qué deben hacer, por lo que es necesario guiarlos y organizar una fila para que, uno a uno, vayan atravesando el espacio bajo el palo. En un primer momento, la altura se ajusta a un nivel cercano a su estatura, facilitando así la comprensión de la actividad. A medida que avanzan las rondas, el palo se va bajando, aumentando el nivel de dificultad y desafiando su coordinación y flexibilidad. En la versión tradicional del juego de Limbo, el objetivo es pasar sin tocar el palo, inclinando el cuerpo hacia atrás. Sin embargo, dado que es la primera vez que los niños participan en esta actividad, se les permite explorar diferentes formas de atravesarlo según su comodidad. Algunos prefieren gatear, otros se acurrucan y unos pocos intentan deslizarse casi acostados, dependiendo de la altura del palo en cada momento.

		ACTIVIDAD RECTORA	Esta dinámica resulta muy entretenida para los niños, fomentando la motricidad, el equilibrio y la diversión en grupo, mientras se familiarizan con las reglas del juego y exploran nuevas formas de movimiento.
		JUEGO	*En este ejercicio, los niños que se destacan por su habilidad y entusiasmo son Dylan, Axel, Liam, Antonella y Antuán, quienes atraviesan el palo con agilidad y disfrutan del reto con gran energía. Por otro lado, algunos niños, como Andrés, se muestran más tímidos al participar, mientras que Aidan sigue correctamente las instrucciones y pasa con precaución, aunque le cuesta un poco más agacharse. Ángel, Isaac, Joel y Matías experimentan cierta desconfianza al inclinarse o gatear para pasar por debajo del palo, pero poco a poco ganan confianza al ver a sus compañeros intentarlo.* *A pesar de los desafíos individuales, la actividad resulta divertida y motivadora para todos. Además de fomentar la interacción entre los niños, les permite practicar la espera en la fila y fortalecer habilidades de motricidad gruesa, como el equilibrio, la flexibilidad y la coordinación. A medida que avanzan en el juego, se sienten más cómodos y disfrutan del desafío, reforzando su confianza y participación activa en el grupo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: A pesar de que este ejercicio era completamente nuevo para ellos, los niños se mostraron muy dispuestos a participar y lo disfrutaron con entusiasmo. Desde el inicio, se percibió un ambiente de tranquilidad y diversión, con muchas risas espontáneas que reflejaban su alegría y emoción. A medida que avanzaba la actividad, fueron comprendiendo mejor la dinámica del juego, lo que les permitió ejecutarlo con mayor naturalidad y confianza. Con cada intento, su coordinación y adaptación al reto mejoraban, demostrando su capacidad para aprender a través del juego y la exploración. Este tipo de experiencias no solo fomenta el desarrollo de habilidades motoras, sino que también fortalece la socialización y la confianza en sí mismos, creando un espacio de aprendizaje enriquecedor y divertido.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	La jornada culmina con una breve reflexión en la que se les hacen preguntas a los niños sobre las actividades realizadas durante el día. Para facilitar su recuerdo, se les ayuda mencionando algunas de las experiencias vividas, entre ellas la que más disfrutaron: el juego del palo del limbo. Al preguntarles si les gustó o cómo percibieron la actividad, Dylan responde con entusiasmo: *"lindo"*. Posteriormente, se les interroga sobre los alimentos que consumieron durante la jornada. Aunque aún no logran elaborar oraciones detalladas, con la orientación adecuada pueden responder asintiendo con la cabeza o mencionando palabras que han ido incorporando a su vocabulario. Esta dinámica no solo refuerza su expresión oral, sino que también les ayuda a desarrollar habilidades comunicativas. Al finalizar, se les felicita por su participación y entusiasmo a lo largo del día, destacando su esfuerzo en cada una de las actividades. Se resalta el progreso de cada niño y se refuerza la importancia de seguir explorando nuevas experiencias a través del juego y la interacción.

VIERNES 14 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		Los niños fueron recibidos con mucho cariño, aprovechando que era el último día de la semana para crear un ambiente cálido y acogedor. La jornada comenzó con la canción **"Jesusito de mi vida"**, una hermosa manera de iniciar el día con serenidad y gratitud. A través de esta actividad, se buscó fomentar en los niños valores fundamentales, como el agradecimiento, enseñándoles la importancia de dar gracias por todo lo que tienen, incluyendo sus familias, sus pertenencias, sus maestras, su jardín infantil y, por supuesto, su alimento. Como introducción a la actividad principal del día, se les

			mencionó que tendrían la oportunidad de disfrutar de un cuento muy especial titulado **"El cuento enpijamado"**. De esta manera, se generó expectativa y entusiasmo en los niños, preparándolos para sumergirse en una historia llena de imaginación y aprendizaje.
BLOQUE I **PVA, B, C, D**	**UN CUENTITO EMPIJAMADO El Reino de las Estrellas**	**PROCESO** **INCENTIVACIÓN DE PRACTICAS DE LECTURA SIGNIFICATIVAS** **ACTIVIDAD RECTORA** **LA LITERATURA**	Para dar inicio a la actividad, los niños fueron ubicándose en los tapetes, sentados cómodamente, para poder disfrutar de la narración del cuento **"El cuento enpijamado"**. Con entusiasmo y curiosidad, se prepararon para sumergirse en la historia. La jornada comenzó con una dulce canción de cuna, acompañada de una delicada música incidental que creó un ambiente acogedor y relajante. A pesar de su natural emoción y ansiedad por la actividad, los niños permanecieron atentos, disfrutando del momento con gran expectativa. Antes de iniciar la lectura, se les explicó que, al igual que en este espacio especial, también pueden compartir momentos de lectura en casa antes de dormir. Se les animó a pedir a sus padres que les lean un cuento por las noches, para que así puedan abrazar sus sueños con historias llenas de magia e imaginación. Como parte de la experiencia sensorial y lúdica, se realizó un pequeño juego con la luz, encendiéndola y apagándola en intervalos breves. Esto provocó risas y aumentó la emoción del grupo, generando un ambiente lleno de sorpresa y expectativa. Finalmente, con las luces apagadas y los corazones expectantes, comenzó la lectura del cuento, transportando a los niños a un mundo de fantasía y ternura.
			Los niños se mostraron muy atentos y maravillados al observar cómo diversos personajes animados comenzaban a aparecer en el techo, dando vida a una encantadora historia. Con gran entusiasmo, señalaban a las princesas e intentaban balbucear el nombre del conejo que cambiaba de color, sumergiéndose por completo en la magia del relato. Cuando el hechicero hizo su aparición, las reacciones fueron variadas: algunos niños lo miraron con sorpresa, mientras que otros expresaron su emoción con gritos de alegría. Entre ellos, Dylan, Matías, Miguel, Anderson y Rafael, junto con varios de sus compañeros, se mostraban particularmente animados y participativos. Por otro lado, Sofía, Joel, Samuel y Ángel derramaron algunas lágrimas, no por la historia en sí, sino porque aún están en proceso de adaptación al entorno y a la convivencia con todos sus pares. Después de la proyección de imágenes y la narración del cuento, los niños se acomodaron en los tapetes y cojines para disfrutar de la lectura de otros relatos. Este momento no solo reforzó su interés por la literatura infantil, sino que también les permitió asociar la lectura con la tranquilidad y el ambiente acogedor previo a la hora de dormir. Posteriormente, de manera progresiva, se inició la rutina de higiene, un proceso esencial para muchos de los niños que se encuentran en la etapa de control de esfínteres. Acompañados y guiados con paciencia, se les brindó el apoyo necesario para fortalecer su autonomía en esta importante transición. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: La actividad incluyó un ejercicio novedoso y visualmente atractivo para los niños: el juego de sombras en la pared. Este recurso captó su atención de inmediato, manteniéndolos atentos y fascinados mientras descubrían las figuras proyectadas y sus movimientos. Más allá del entretenimiento, esta experiencia resultó enriquecedora en varios aspectos. No solo contribuyó a fomentar desde una edad temprana el gusto por la lectura y la imaginación, sino que también brindó a los niños la oportunidad de compartir con sus familias un espacio diferente al habitual. De esta manera, se fortaleció el vínculo afectivo y se generaron nuevas dinámicas de interacción en el hogar, complementando las experiencias vividas a lo largo de la semana en el entorno escolar.***

			

			

			
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	SALIDA A LAS 12 POR JORNADA LIBERADA

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO:
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS
FECHA: DEL 17 AL 21 DE FEBRERO

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Avanza en la socialización e interacción con sus pares, progresando en procesos que involucran e incentivan su imaginación y creatividad, teniendo como base el juego y la experimentación del medio, incursionando un poco en procesos de pensamiento lógico

<table>
<tr><th>DÍA</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPÓSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td rowspan="4">DIA 1
Lunes 17 de febrero</td><td colspan="4">BIENVENIDA: Iniciamos con el saludo de bienvenida con los niños y niñas y posteriormente los invitaremos a guardar sus pertenencias y que se ubiquen en los diferentes tapetes para escuchar lo que diremos en este ENCUENTRO donde tendremos como estrategia el saludo amistoso lo niños cantarán la canción de muy buenos día amiguitos y le darán un abrazo a quien consideren su mejor amigo, este enseguida cantará la canción y le dará un abrazo a otro de sus compañeros hasta que pasen todos, incentivando los lazos fraternos entre ellos</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Afianzamos proceso de cepillado de dientes, explicando la importancia del mismo</td></tr>
<tr><td>I B.P = PVB
II B. P= PVA

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>PROCESO: DESARROLLO PERSONAL

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Generar espacios de socialización que posibilite a los niños y niñas participar en experiencias lúdicas que impliquen integración, socialización y una armónica convivencia, buscando que se sientan cada vez más cómodos y seguros en el jardín, disfrutando de nuevas experiencias.</td><td>DIBUJEMOS TODOS UNIDOS
Para esta experiencia pedagógica se propone que inicialmente nos ubiquemos todos sentados en círculo, saludando a los niños y niñas, dando instrucciones generales de la experiencia que a continuación disfrutarán. enseguida, se contará una historia a los niños, sobre la amistad y la importancia de respetar a nuestros pares, se busca que sea una historia sencilla, que posibilite poner en práctica normas sociales que han venido incorporando durante su estancia en el jardín. Después de esto se pasará 1 pliego de papel Kraft y crayones para que los niños realicen un dibujo entre todos, sobre lo que más les haya llamado la atención del cuento. Dado que son niños tan pequeños cuyos dibujos aun no son piezas graficas concretas, el papel tendrá dibujadas algunos personajes o figuras que ellos puedan identificar con la lectura y recordar el tema visto sobre normas sociales y amistad. Al final se socializarán esta creación, felicitando a los niños por su participación, al tiempo que se han ido afianzando procesos psicomotrices finos y gruesos al dejar que los niños extiendan no solo sus manos sino sus extremidades al intentar alcanzar cada espacio en el papel.

TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.
30 minutos: desarrollo de la actividad,
10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa

<u>NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.</u></td></tr>
<tr><td>MATERIALES</td><td colspan="3">PAPEL KRAFT, 2 CAJAS DE CRAYOLAS POR 12, 1 TARRO DE COLORES (PARA COMPARTIR E INTERCAMBIAR.</td></tr>
<tr><td colspan="5">Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se dialoga con los niños y niñas sobre la importancia de bajar tranquilos y sin correr al baño, respetando el turno para poder realizar sus rutinas de higiene personal.</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td colspan="5">RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se les preguntará a los niños y niñas ¿cómo se sintieron? Se reforzarán algunas palabras mientras se van alistando, esto se hará uno a uno, con el fin de empezar a fortalecer las relaciones y el vínculo personal</td></tr>
<tr><td colspan="5">VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN</td></tr>
<tr><td rowspan="3">DIA 2
Martes 18 de febrero</td><td colspan="4">BIENVENIDA: Se inicia esta segunda semana de vinculación con un caluroso abrazo de bienvenida, proporcionando un ambiente ameno en donde empiezan a sentirse a gusto (sobre a todo aquellos que inician por primera vez su etapa en el jardín) se pregunta su nombre, de manera que entre todos nos vayamos conociendo, se idea una actividad de integración como por ejemplo cantar, rondas infantiles, se compartirán algunos juguetes entre otras cosas, la actividad podrá variar de acuerdo al ánimo de los niños. Siempre llamando su atención y procurando que estén a gusto.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Se habla con los niños sobre la importancia de consumir todos sus alimentos para crecer sanos y fuertes.</td></tr>
<tr><td>I B.P = PVC
II B. P= PVB

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>PROCESO: DESARROLLO PERSONAL

ACTIVIDAD RECTORA

JUEGO</td><td>Generar espacios de socialización que posibilite a los niños participar en actividades lúdicas que impliquen integración, socialización y una armónica convivencia, buscando que se sientan cada vez más cómodos y seguros en el jardín, disfrutando de nuevas experiencias.</td><td>CONSTRUYENDO MUNDOS MÁGICOS
Se iniciará esta experiencia con una conversación en la que se invitará a los niños y niñas a recordar los juegos de construcción que han realizado con bloques y otros materiales en el jardín. Se nombrarán algunos lugares que puedan gustarles, siendo significativos para ellos: sus casas, la calle, el parque, el supermercado entre otras. A través de imágenes y preguntas guiadas, se estimulará su imaginación para que visualicen espacios que les gustaría recrear.

Posteriormente Los niños y niñas recibirán materiales didácticos como bloques lógicos, cajas de cartón, tapetes de foamy y algunas fichas del gimnasio psicomotor. Se les dará la consigna: “Construyamos un lugar que nos guste mucho”. En pequeños grupos o de manera individual, podrán diseñar y construir diferentes escenarios utilizando su creatividad. Durante el proceso, se fomentará la colaboración, el intercambio de ideas y la exploración de nuevas formas y estructuras.

Finalmente Se permitirá el juego libre y espontáneo que posibilite a los niños explorar el material y dar rienda suelta a su imaginación.

Al finalizar la construcción, cada niño o grupo compartirá su creación con los demás. A través de gestos y palabras, explicarán qué han construido y por qué lo eligieron. Se resaltará la importancia de la imaginación y el trabajo en equipo, reforzando la idea de que pueden crear y transformar su entorno mediante el juego.

TIEMPO ESTIMADO: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.
30 minutos: desarrollo de la actividad,</td></tr>
</table>

				10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***BLOQUES LÓGICOS, CAJAS DE CARTÓN, TAPETES DE FOAMY Y ALGUNAS FICHAS DEL GIMNASIO PSICOMOTOR.***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se refuerza con los niños y niñas la importancia de ir dejando el pañal y ser cada vez más independiente.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO: CONOCIENDO LAS CANECAS DEL RECICLAJE. En esta actividad la docente da a conocer a los niños y las niñas la importancia de reciclar y que impactos tiene con el medio ambiente, en seguida recorre el jardín y muestra a los pequeños cuales son las canecas que utilizamos en el jardín que color son que se debe colocar en cada una de ellas logrando incentivar a los niños del jardín para tener buenos habilitos ambientales.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 3 **Miércoles 19 febrero**	**BIENVENIDA:** Se saluda a los niños y niñas, se cantan algunas canciones infantiles que ´permitan seguir afianzando su vocabulario, al tiempo que se les brindan juguetes variados afianzando sus procesos de interacción espontanea con sus pares.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Afianzar la técnica del cepillado, enseñando a los niños y niñas la manera más apropiada de utilizar el cepillo.			
	I B.P = PVC **II B. P= PVD** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Generar espacios de socialización que posibilite a los niños participar en actividades lúdicas que impliquen integración, socialización y una armónica convivencia, buscando que se sientan cada vez más cómodos y seguros en el jardín, disfrutando de nuevas experiencias.	**DIBUJEMOS TODOS UNIDOS** Para esta experiencia pedagógica se propone que inicialmente nos ubiquemos todos sentados en círculo, saludando a los niños y niñas, dando instrucciones generales de la experiencia que a continuación disfrutarán. enseguida, se contará una historia a los niños, sobre la amistad y la importancia de respetar a nuestros pares, se busca que sea una historia sencilla, que posibilite poner en práctica normas sociales que han venido incorporando durante su estancia en el jardín. Después de esto se pasará 1 pliego de papel Kraft y crayones para que los niños realicen un dibujo entre todos, sobre lo que más les haya llamado la atención del cuento. Dado que son niños tan pequeños cuyos dibujos aun no son piezas graficas concretas, el papel tendrá dibujadas algunos personajes o figuras que ellos puedan identificar con la lectura y recordar el tema visto sobre normas sociales y amistad. Al final se socializarán esta creación, felicitando a los niños por su participación, al tiempo que se han ido afianzando procesos psicomotrices finos y gruesos al dejar que los niños extiendan no solo sus manos sino sus extremidades al intentar alcanzar cada espacio en el papel. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las*

				instrucciones. *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***PAPEL KRAFT, 2 CAJAS DE CRAYOLAS POR 12, 1 TARRO DE COLORES (PARA COMPARTIR E INTERCAMBIAR.***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se resalta la importancia del lavado de manos, para evitar la proliferación de bacterias.				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se reforzará vocabulario con los niños, y se les preguntará cómo se sintieron durante el día, estimulando a los niños a querer este espacio y a relacionarse cada vez más con sus pares.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 4 **Jueves 20 de febrero**	**BIENVENIDA:** Se inicia la jornada con un saludo fraternos a los niños y niñas, enseguida en un ENCUENTRO, se habla con los niños y niñas sobre la importancia de moverse por el jardín de manera ordenada, aprendiendo a hacer la fila detrás del compañero y seguir siempre a la docente, evitando alejarse del grupo.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se resalta la importancia de incluir todas las frutas en su alimentación diaria, principalmente en el desayuno.			
	I B.P = PVD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fomentar la creatividad, la expresión oral y la colaboración entre los niños y niñas a través de la construcción de escenarios imaginarios, utilizando materiales didácticos para representar lugares significativos y fortalecer su capacidad de juego simbólico e interacción social.	**CONSTRUYENDO MUNDOS MÁGICOS** Se iniciará esta experiencia con una conversación en la que se invitará a los niños y niñas a recordar los juegos de construcción que han realizado con bloques y otros materiales en el jardín. Se nombrarán algunos lugares que puedan gustarles, siendo significativos para ellos: sus casas, la calle, el parque, el supermercado entre otras. A través de imágenes y preguntas guiadas, se estimulará su imaginación para que visualicen espacios que les gustaría recrear. Posteriormente Los niños y niñas recibirán materiales didácticos como bloques lógicos, cajas de cartón, tapetes de foamy y algunas fichas del gimnasio psicomotor. Se les dará la consigna: **"Construyamos un lugar que nos guste mucho"**. En pequeños grupos o de manera individual, podrán diseñar y construir diferentes escenarios utilizando su creatividad. Durante el proceso, se fomentará la colaboración, el intercambio de ideas y la exploración de nuevas formas y estructuras. Finalmente Se permitirá el juego libre y espontáneo que posibilite a los niños explorar el material y dar rienda suelta a su imaginación. Al finalizar la construcción, cada niño o grupo compartirá su creación con los demás. A través de gestos y palabras,

				explicarán qué han construido y por qué lo eligieron. Se resaltará la importancia de la imaginación y el trabajo en equipo, reforzando la idea de que pueden crear y transformar su entorno mediante el juego. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***BLOQUES LÓGICOS, CAJAS DE CARTÓN, TAPETES DE FOAMY Y ALGUNAS FICHAS DEL GIMNASIO PSICOMOTOR.***		
	II B. P= PVC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Fomentar la exploración sensorial y el reconocimiento de colores a través de la experimentación con pintura dentro de una bolsita, incentivando la creatividad y el descubrimiento de nuevas combinaciones cromáticas mediante el uso de diferentes elementos y movimientos, afianzando su pensamiento creativo.	**BOLSITA DE COLOR** Para iniciar esta experiencia, se da la bienvenida a los niños y niñas con un afectuoso saludo, seguido de la interpretación de una canción alusiva a los colores. Mientras se canta, se aprovecha para recordar y reforzar el reconocimiento de algunos colores básicos, invitando a los niños y niñas a participar activamente mencionando los que conocen. Es importante mencionar que el objetivo principal no recae en el reconocimiento de dichos colores sino en la incentivación de sus procesos de exploración y creatividad. A continuación, se entrega a cada niño y niña una bolsita de cierre con una hoja blanca en su interior, junto con témpera de distintos colores. Se les motiva a colocar la pintura dentro de la bolsa y a explorar la sensación que genera deslizarla con sus manos, observando cómo los colores se mezclan y transforman. Luego, se les proporciona diferentes elementos como carritos, tubitos y palitos, con los que pueden experimentar distintos movimientos dentro de la bolsa, creando efectos visuales únicos. Para finalizar, se invita a los niños y niñas a observar sus creaciones y a compartir lo que descubrieron durante la actividad. Se les anima a identificar los colores que lograron formar y a expresar cómo se sintieron al experimentar con la pintura. Finalmente, se reconoce y felicita su creatividad y participación, reforzando así el aprendizaje de una manera lúdica y significativa. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las*

			instrucciones. *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***BOLSITAS DE CIERRE PLÁSTICAS, TEMPERA, PEDACITOS DE PAPEL BLANCO***	

Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se recuerda a los niños y niñas la importancia del sueño como proceso reparador de energía.

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se alistarán los niños y conforme se va realizando esta actividad, la docente irá preguntando a los niños cosas muy sencillas relacionadas con sus intereses: ¿Les gustaron las onces? ¿Quién se comió todo? ¿Les gustó el jardín? Algunas preguntas se realizarán de forma individual y otras a nivel general

VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

VIERNES 21 DE FEBRERO
JORNADA PEDAGÓGICA

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Pliegos de papel Kraft y crayolas y/o colores • Cajas de cartón y piezas del gimnasio psicomotor	2

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO:
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA:
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PVB
FECHA: DEL 17 AL 21 DE FEBRERO

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS: Avanza en la socialización e interacción con sus pares, progresando en procesos que involucran e incentivan su imaginación y creatividad, teniendo como base el juego y la experimentación del medio, incursionando un poco en procesos de pensamiento lógico

LUNES 17 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA

PJB-C	**BIENVENIDA**		El inicio de la semana en el jardín transcurre con mucha alegría y entusiasmo. A pesar de haber pasado el fin de semana con sus familias, los niños llegan tranquilos y muestran una notable sensación de seguridad y pertenencia en este espacio, donde reconocen rostros familiares y se reencuentran con personas que les agradan. Se evidencia cómo han construido vínculos afectivos que fortalecen su integración en el grupo. Para fomentar aún más estos lazos de amistad, se propone una actividad lúdica en la que se invita a los niños a identificar y abrazar con cariño a aquel amigo o amiga que extrañaron durante el fin de semana. La respuesta es inmediata y espontánea: Isabella, Divanis y Antonella se reúnen rápidamente, reflejando la cercanía de su relación. Del mismo modo, Axel y Liam buscan estar juntos, reafirmando su amistad. Dylan, por su parte, se inclina por acercarse a las niñas y, con una expresión de alegría, decide ir a abrazar a Antonella. Algunos niños, en cambio, muestran preferencias distintas en sus interacciones. Ángel e Isaac, por ejemplo, no son tan dados a expresar afecto a través de abrazos, pero esto no impide que participen activamente en la dinámica grupal, interactuando de manera positiva con sus compañeros. Esta experiencia no solo permite fortalecer los lazos afectivos entre los niños, sino que también contribuye a su desarrollo socioemocional, brindándoles un espacio seguro donde expresar sus sentimientos y reconocer la importancia del compañerismo y la amistad.
BLOQUE I **PVB**	**DIBUJEMOS TODOS UNIDOS**	**PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Para este ejercicio, se invita a los niños a estar muy atentos, ya que una parte esencial dentro de la dimensión filosófica es fortalecer no solo los procesos de lectura, sino, sobre todo, la comprensión de lo leído. Con este propósito, se inicia la semana de rotación con una actividad diseñada para fomentar en los niños la capacidad de escuchar atentamente diversas lecturas, promoviendo así su desarrollo cognitivo y lingüístico. Dado que, además, se está trabajando en el fortalecimiento de los vínculos afectivos y las relaciones interpersonales, se selecciona cuidadosamente una lectura que resalte el valor de la amistad. A través de esta historia, los niños no solo tienen la oportunidad de mejorar su comprensión auditiva, sino que también reflexionan sobre la importancia de compartir, cuidar y valorar a sus compañeros. Este ejercicio, además de estimular el gusto por la lectura, se convierte en una herramienta clave para reforzar la empatía y la conexión entre los niños, brindándoles un espacio donde pueden identificarse con los personajes y expresar sus propias experiencias sobre la amistad.
			La lectura se introduce de una manera dinámica y llamativa para captar la atención de los niños. Se utilizan libros de la serie Qué idea, los cuales presentan personajes encantadores que personifican diferentes emociones y viven diversas aventuras, resaltando el valor de la amistad. Para hacer la experiencia aún más atractiva, los personajes cobran vida a través de títeres confeccionados con medias, cada uno con un nombre peculiar que despierta la curiosidad de los niños. La historia comienza con la presentación de Tuyo, Jaja, Poquito y Uyuyuy, personajes que asisten al jardín y enfrentan distintas situaciones propias de su entorno. A medida que avanza la narración, los niños muestran interés y disfrutan de la interacción con los personajes, facilitando su conexión con la historia. Al finalizar la lectura, se invita a los niños a recordar y comentar de qué trataba el cuento. En este momento, algunos comienzan a balbucear sus ideas, mientras que otros se animan a expresar con más claridad lo que comprendieron. Liam se destaca como uno de los niños más participativos, aportando activamente sus impresiones sobre la historia. Antonella, quien también demuestra un lenguaje oral bien desarrollado, logra identificar a Tuyo con facilidad. Para todos resultó sencillo recordar a Jajaja, lo que evidencia el impacto positivo que generan estos personajes en su memoria y comprensión. Posteriormente, la actividad se complementa con un ejercicio de coloreado, en el que los niños trabajan en armonía, disfrutando del proceso creativo. Se observa cómo realizan trazos a lo largo de todo el pliego de papel, permitiendo no solo reforzar su expresión artística, sino también fortalecer el desarrollo de la psicomotricidad gruesa. Este tipo de actividades resultan fundamentales para el aprendizaje integral de los niños, combinando lectura, creatividad y habilidades motoras en un ambiente de cooperación y diversión.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó ser una experiencia sumamente interesante, logrando captar por completo la atención de los niños. A lo largo de la actividad, se evidenció cómo, a través de sus balbuceos y expresiones espontáneas, intentaban comunicar sus ideas y reflexiones sobre la lectura, mostrando así una comprensión acorde a su etapa de desarrollo. Este tipo de ejercicios no solo fomentan el gusto por la lectura desde edades tempranas, sino que también fortalecen habilidades lingüísticas fundamentales, permitiendo que los niños avancen progresivamente en su capacidad de interpretar y expresar lo que comprenden. La interacción con los personajes y la narración no solo estimula su imaginación, sino que también contribuye al desarrollo del pensamiento narrativo y a la construcción de significados a partir de la historia escuchada. A medida que estos procesos se sigan fortaleciendo, se espera que los niños continúen ganando confianza en su expresión oral, enriqueciendo su vocabulario y ampliando su capacidad para estructurar frases más completas. Esta actividad, sin duda, sienta las bases para futuros aprendizajes y refuerza la importancia de la lectura como un puente hacia el desarrollo cognitivo y social.
BLOQUE II **PVA**	**DIBUJEMOS TODOS UNIDOS**	**PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	Con este grupo, el ejercicio sigue una dinámica similar. Se da una cálida bienvenida a los niños, reconociendo que para ellos este es un espacio completamente nuevo, ya que se trata de su primera rotación. Desde el inicio, se les introduce en la idea de que este será el *Salón de Filosofía*, un lugar especial donde tendrán la oportunidad de pensar, aprender a escuchar y desarrollar nuevas habilidades. Es fundamental que los niños asocien este entorno como un espacio de exploración, pero, sobre todo, de escucha y comprensión. A lo largo de las sesiones, se enfrentarán a distintos desafíos, siendo el primero de ellos la comprensión lectora. Para despertar su curiosidad e interés, se les presentan los personajes de la enciclopedia previamente trabajada con los niños de Párvulos B. Estos personajes, por su diseño llamativo y su relación con el mundo de la lectura y el aprendizaje, captan rápidamente su atención y generan entusiasmo en el grupo. Una vez establecida esta conexión inicial, se da inicio a la lectura, propiciando un ambiente de concentración y expectativa. A través de esta experiencia, los niños comienzan a familiarizarse con la dinámica del salón, comprendiendo que este es un espacio en el que podrán descubrir nuevas historias, hacer preguntas, compartir ideas y fortalecer su capacidad de escucha y comprensión.
			Este grupo también muestra una gran receptividad hacia los personajes de la historia, respondiendo con entusiasmo a las preguntas formuladas por la docente. Eva, Ander, Christopher, Sofía y Eidan participan activamente en la conversación sobre los personajes, identificando sus nombres, colores y características. En particular, Eva demuestra una memoria destacable al recordar con claridad a Jajaja. Por su parte, Christopher muestra un gran interés por Poquito, el personaje que en la historia es confundido con un fantasma. Con gran seguridad, explica por qué Poquito no es realmente un fantasma, acompañando su razonamiento con gestos y señalando con su dedo mientras emite una onomatopeya típica de los fantasmas, lo que genera risas y conexión entre sus compañeros. Después de la lectura, los niños pasan a la actividad de dibujo, donde representan a los personajes en papel kraft. Durante este proceso, se les motiva a recordar sus nombres y características. Eva, una vez más, identifica con facilidad a Jajaja, mientras que algunos niños encuentran un poco más de dificultad al pronunciar Tuyo. Sin embargo, el personaje Poquito resulta ser uno de los más recordados, ya que Christopher, con gran entusiasmo, exclama ¡fantasma! al verlo. A medida que avanzan en el coloreado, se observa cómo los niños intentan cubrir con trazos sus dibujos, mostrando diferentes niveles de precisión y concentración. Lisandro, a pesar de tener tendencia a dispersarse con facilidad, recibe un reconocimiento especial por haber permanecido atento y compartir activamente con sus compañeros. En el caso de Milán y Carlos, la adaptación a esta nueva dinámica resultó un poco más desafiante. Durante la actividad, manifestaron algunas dificultades y expresaron su incomodidad a

			través del llanto, lo que es comprensible en este primer día de rotación. Sin embargo, se les brindó apoyo y contención, permitiéndoles avanzar a su propio ritmo y favoreciendo un proceso de integración progresivo. Este ejercicio no solo permitió reforzar la memoria y el reconocimiento de los personajes, sino que también contribuyó al desarrollo de la expresión oral y la motricidad fina, mientras los niños disfrutaban de una experiencia enriquecedora en un ambiente de aprendizaje y juego. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó ser una experiencia muy enriquecedora, permitiendo que los niños no solo compartieran entre sí, sino también que demostraran su comprensión del texto y comenzaran a familiarizarse con estos nuevos espacios de aprendizaje. A lo largo de la actividad, se observó cómo lograban identificar y recordar elementos clave de la lectura, participando activamente y mostrando interés en los personajes presentados. Como reconocimiento a su buen comportamiento y a su disposición para escuchar y participar, al finalizar la sesión se les brindó la oportunidad de compartir un momento de juego libre con aros de colores. Esta dinámica más espontánea les permitió interactuar de manera relajada, fortaleciendo la socialización y disfrutando del movimiento, lo que contribuyó a cerrar la actividad de manera positiva y motivadora.*** ***Esta combinación de lectura, diálogo y juego no solo favorece el desarrollo de habilidades cognitivas y lingüísticas, sino que también promueve la integración del grupo, generando un ambiente de confianza y entusiasmo por seguir explorando estos nuevos espacios.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Al finalizar la rotación, se les pregunta a los niños cómo se sintieron y qué actividades realizaron durante la sesión. Aunque aún no logran formular oraciones muy complejas, su expresión corporal y gestual refleja su experiencia y emociones. Dylan, uno de los niños más animados, corre rápidamente hacia la puerta y señala con entusiasmo el salón de la profesora Charlie, evidenciando que recuerda el cambio de espacio y la experiencia vivida. Si bien no logran mencionar un ejercicio en particular, sí pueden identificar que se trasladaron a otro salón y que participaron en una dinámica diferente. A través de sus expresiones y actitudes, se percibe que disfrutaron la actividad y que la transición a este nuevo entorno fue positiva para ellos. Este tipo de ejercicios les permite no solo ampliar su capacidad de adaptación a nuevos espacios, sino también fortalecer su memoria y su capacidad para reconocer rutinas dentro del proceso de aprendizaje. Con el tiempo, y a medida que avancen en su desarrollo lingüístico, se espera que los niños puedan expresar con mayor claridad sus experiencias y aprendizajes en cada rotación, fortaleciendo así sus habilidades de comunicación y socialización.

MARTES 18 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		La jornada inicia con un ejercicio en el que los niños se saludan de manera fraterna, fomentando un ambiente de cercanía y confianza. A través de esta dinámica, no solo se refuerza el reconocimiento de sus nombres, sino que también se promueve el desarrollo de lazos interpersonales y se estimula su expresión oral al referirse a sus compañeros. Antonella destaca en esta actividad, pues recuerda con facilidad los nombres de sus compañeros y los menciona con entusiasmo. De manera similar, Dylan y Divanes demuestran un gran interés en el reconocimiento de los nombres; aunque Dylan aún no articula con claridad muchas palabras, señala correctamente al compañero del que se está hablando, evidenciando su comprensión del ejercicio. Por su parte, Matías también logra identificar a sus compañeros sin dificultad, mientras que Henderson, Isaac y Jana requieren un mayor número de repeticiones para familiarizarse con los nombres. A pesar de mostrarse un poco más tímidos en el proceso, su disposición para participar es evidente. Para cerrar la actividad con energía y entusiasmo, los niños entonan juntos algunas canciones infantiles, creando un ambiente alegre y positivo que los

			motiva a iniciar el día con la mejor actitud.
BLOQUE I **PVC**	**CONSTRUYENDO MUNDOS MÁGICOS**	**PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	En este primer ejercicio de iniciación y acercamiento al área de filosofía, los niños del grupo de párvulos C son recibidos con un saludo afectuoso. Se comienza recordando algunos de sus nombres, fomentando el reconocimiento entre ellos y fortaleciendo los lazos grupales. A continuación, se les introduce a este nuevo espacio, explicándoles que será un lugar dedicado a pensar, dialogar, leer y compartir ideas sobre todo aquello que les llame la atención. Se les motiva a expresarse libremente y a interactuar con sus compañeros en un ambiente de confianza y participación. Los niños observan con curiosidad y atención, mostrando interés en la propuesta. Para incentivar su exploración y descubrimiento, se les presentan diversos materiales diseñados para estimular su imaginación y creatividad. Entre ellos, encuentran piezas del gimnasio psicomotor, grandes bloques de construcción, cajas de cartón, muñecos de bebé y los tapetes de fomi que utilizan a diario. Estos elementos captan rápidamente su interés, invitándolos a interactuar y explorar activamente el espacio. Este primer acercamiento no solo permite familiarizarlos con el entorno, sino que también sienta las bases para futuras experiencias de aprendizaje donde el pensamiento, el juego y la interacción serán los protagonistas.
			Los niños se encuentran expectantes, pues es la primera vez que ingresan a este salón. Algunos manifiestan su curiosidad a través de la inquietud, mientras que otros se muestran más tranquilos y observadores, como es el caso de los dos Thiagos. Al inicio, no saben muy bien qué hacer con las fichas de juego; las exploran con cautela, las tocan y las examinan sin una intención clara. Para guiarlos en su proceso de descubrimiento, se les ofrecen ejemplos y se les plantean preguntas orientadoras, como: ***"¿Qué cosas vemos en la calle?"*** *Algunas respuestas surgen de inmediato:* ***"Buses, carros, motos, casas…"****. A partir de esta temática, familiar para todos, se propone un reto: recrear la calle dentro del salón. El primer paso es construir una casa. Para ello, se utiliza un escritorio como base, y los tapetes de fomi se convierten en las paredes y el techo. La reacción de los niños es inmediata: motivados por su imaginación, corren a intentar entrar en la estructura improvisada. Luego, una de las fichas del gimnasio psicomotor se transforma en el asiento de un autobús. Thiago, demostrando iniciativa, se sienta de inmediato, asumiendo el papel de conductor o pasajero. Otra ficha se convierte en un puente, despertando aún más la creatividad del grupo. Los niños, con espontaneidad, se meten debajo de la estructura, explorando nuevas formas de juego y representación. A medida que la actividad avanza, se les pregunta qué más podrían construir con los materiales disponibles. Sus respuestas y acciones reflejan un creciente sentido de exploración y confianza en el espacio. Se resalta la participación activa de Caroline, quien permaneció atenta a las preguntas y demostró gran interés en cada una de las dinámicas propuestas. Este ejercicio no solo favorece el desarrollo de su imaginación y habilidades motoras, sino que también refuerza la socialización y la capacidad de transformar su entorno a partir de la creatividad y el juego.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este primer ejercicio de acercamiento a la dimensión permitió observar, de manera positiva, cómo los niños reciben este tipo de experiencias que estimulan su creatividad, imaginación y, sobre todo, el diálogo entre ellos. A través de la exploración y el juego, los niños no solo crearon y recrearon diferentes escenarios, sino que también comenzaron a pensarse en otros espacios, ampliando su comprensión del entorno y fortaleciendo su interacción con sus compañeros. Además, esta actividad facilitó el desarrollo de su capacidad de verbalización, promoviendo la expresión progresiva de ideas y el uso de palabras cada vez más concretas para describir sus pensamientos y experiencias. La dinámica no solo les brindó un espacio para experimentar libremente, sino que también sentó las bases para futuras interacciones en las que el lenguaje, la imaginación y la socialización serán fundamentales en su proceso de aprendizaje.***

BLOQUE II **PVB**	**CONSTRUYENDO MUNDOS MÁGICOS**	**PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	A medida que los niños van llegando al salón, sus miradas se posan en los distintos elementos que encuentran en el espacio. Con curiosidad, observan cada detalle, preguntándose sobre los nuevos materiales dispuestos para la actividad. **"¿Qué será?"**, pregunta la profesora, invitándolos a reflexionar y expresarse. Algunos niños, con timidez, apenas balbucean en un intento de responder, mientras que otros, con mayor confianza, comienzan a señalar y mencionar algunas de las cosas novedosas que han llamado su atención. Este grupo, al llevar más tiempo en el salón, demuestra una mayor seguridad en su desplazamiento y en la exploración del entorno. Con naturalidad, se acercan a los materiales y comienzan a manipularlos, mostrando un interés espontáneo por descubrir sus usos y posibilidades. Para orientar su exploración y favorecer el desarrollo de su pensamiento, se les formulan preguntas como: **"¿Qué cosas vemos en la calle?"**. A partir de esta interrogante, los niños empiezan a asociar sus experiencias previas con el juego, relacionando los objetos disponibles con elementos del mundo exterior. Este tipo de actividades no solo incentiva su creatividad e imaginación, sino que también fortalece su capacidad de observación, expresión oral y construcción de significados a partir de su entorno inmediato.
			Desde el primer momento, Dylan señala con entusiasmo: "¡Mi casa en la calle!", reconociendo su hogar dentro del entorno urbano. Esta expresión se convierte en el punto de partida para la actividad, permitiendo que, junto a los niños, se construya una casa utilizando el escritorio y los tapetes de fomi. Apenas la estructura toma forma, los niños sienten de inmediato la necesidad de entrar en ella, explorándola con curiosidad y emoción. Cuando se les pregunta qué es lo que han construido, Matías responde rápidamente: "¡La casa!". Ante esto, la docente continúa indagando: "¿La casa de quién?". Dylan, comprendiendo perfectamente el contexto, exclama con seguridad: "¡La casa de Dylan!", evidenciando su capacidad de asociación y reconocimiento dentro del juego. A medida que la exploración avanza, surge una nueva pregunta: "¿Qué más hay en la calle?". Los niños, motivados, toman una de las piezas del gimnasio psicomotor. Dylan, con iniciativa, la monta como si fuera un triciclo, pero en su imaginación la transforma en una moto. Enseguida, Diovani se une al juego, colocándose detrás de él como pasajera, compartiendo la experiencia de un paseo imaginario. Mientras tanto, otros niños exploran el espacio de distintas maneras. Algunos suben y bajan por las estructuras de juego, mientras que otros prefieren meterse dentro de la casa improvisada. Henderson, más observador, opta por mantenerse al margen durante un rato, sentado y atento a lo que hacen sus compañeros. Isaac, en cambio, se muestra inquieto y entusiasta, queriendo saltar sobre cada una de las piezas del gimnasio. Debido a su energía desbordante, es necesario brindarle una orientación más cercana para evitar que pierda el equilibrio, permitiéndole explorar, pero con mayor cuidado. Al finalizar la actividad, la docente pregunta a los niños qué han construido. Con emoción, responden en coro: "¡La calle!", demostrando que han comprendido y apropiado la dinámica del juego. Antonella, Dylan y Matías destacan especialmente en esta fase, siendo quienes más participaron verbalmente, expresando con claridad lo que habían creado y experimentado durante la jornada. Este ejercicio no solo estimuló su creatividad e imaginación, sino que también fortaleció su capacidad de verbalización, socialización y reconocimiento del entorno a través del juego simbólico.

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños han demostrado una gran disposición en actividades que implican responder preguntas, explorar materiales y usar su imaginación para recrear elementos clave y fundamentales. Su entusiasmo y curiosidad se reflejan en la manera en que participan activamente, expresan sus ideas y establecen conexiones entre el juego y su entorno. Esta actitud participativa sienta una base sólida para futuros ejercicios en los que se les invite a resolver problemas, indagar y formular hipótesis, fortaleciendo así su pensamiento investigativo. A medida que continúan explorando y experimentando, desarrollan habilidades esenciales para la observación, el análisis y la construcción de conocimiento, lo que les permitirá abordar nuevos retos con mayor confianza y autonomía.
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para culminar el día se reunió a los niños y, a través de imágenes y preguntas sencillas, se les habló sobre la importancia del reciclaje. Luego, recorrieron el jardín para observar las canecas de colores, identificando qué tipo de residuos debía ir en cada una. Con entusiasmo, los niños y niñas participaron en un juego práctico, clasificando objetos y depositándolos en la caneca correcta con la guía de la docente. Cada acierto fue celebrado con palabras de aliento, reforzando su motivación. Para cerrar, cantaron una canción sobre el reciclaje y recordaron lo aprendido. Finalmente, la docente los animó a compartirlo en casa y seguir cuidando el planeta.

MIERCOLES 19 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PJB-C	**BIENVENIDA**		Se inicia el día con un saludo caluroso de bienvenida, mientras los niños van llegando y ubicando sus pertenencias personales van escuchando algunas canciones infantiles que los hace sentir tranquilos y en un lugar seguro. Se disponen juguetes variados incentivando el juego colaborativo. Los niños y niñas van jugando en armonía, es necesario llamar la atención de Axel y Dylan a quienes les cuesta un poco compartir con sus pares. Finalizamos guardando juguetes, fomentando procesos de responsabilidad com respecto al material pedagógico utilizado.
BLOQUE I **PVC**	**DIBUJEMOS TODOS UNIDOS**		Para este primer bloque se inicia saludando a los niños y niña, dando la bienvenida a este espacio pedagógico. Los niños recorren el aula con la mirada y se muestran atentos a la expectativa de lo que se va a realizar, se les menciona que durante su visita en este espacio nos vamos a dedicar a jugar a pensar, a hacer muchas preguntas y conocer personajes nuevos como los amigos de la lectura que se inicia. *De esta forma los niños conciben a "Uyuyui""Jaja" y "Tuyo" titeres muy bonitos hechos de medias que cuentas bonitas historias sobre la amistad. Los niños miran sorprendidos al tiempo que van recordando los nombres de estos amigos. Posteriormente pasan todos a colorearlos repasando lo que más les gustó de este cuento. Caroline y Thiago disfrutan coleando los personajes mostrando también buenos procesos de comprensión lectora al recordar algunas palabras que asociaban con ayuda de la docente algunos apartados de la lectura.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Se felicita a los niños por todo su esfuerzo, fue un ejercicio ameno que les gustó mucho y en donde pudieron ir comprendiendo la intensión de este espacio pedagógico de participar y hablar todo el tiempo de lo que comprenden de cada ejercicio propuesto, afianzando su pensamiento verbal***
BLOQUE	**DIBUJEMOS TODOS UNIDOS**		Con este grupo se sigue una dinámica similar a la del grupo anterior, enfatizando en los nombres de los niños y niñas, haciendo que se sientan cada ves más cómodos en este espacio, asociado a un

II **PVD**			lugar en donde no sólo vienen a jugar sino a jugar pensando, exponiendo sus ideas y comprensiones sobre cada ejercicio propuesto. *De esta manera se da inicio a la narrativa de las tres lecturas que involucran a los personajes anteriormente descritos "jaja" "Tuyo" y "Uyuyui" los nombres causan sonrisas espontáneas en los niños, algunos intentan repetirlos con claridad. Se realizan preguntas antes, durante y después de la lectura, fortaleciendo procesos de inferencia y comprensión. Al pasar a colorear se vieron los niños muy dinámicos señalando estos personajes con alegría. Al tiempo se iban recordando aspectos importantes de la lectura, resaltando el tema de la amistad.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Al igual que el grupo anterior, los niños y niñas fueron muy receptivos con este ejercicio, disfrutaron en armonía, ensayaron algunas reglas sociales al momento de iniciar las rotaciones por aula y fomentaron procesos de comprensión lectora. Se les felicitó por su buen comportamiento.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Los niños y niñas estuvieron muy juiciosos se les realizan diversas preguntas sobre cómo se sintieron. Divanys, Liam y Dylan fueron quienes más participaron. Se les felicita por sus aportes.

JUEVES 20 DE FEBEREO

NIVEL	**NOMBRE DE LA EXPERIENCIA**	**PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA**	**OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA**
PJB-C	**BIENVENIDA**		La jornada comienza con un saludo fraterno, creando un ambiente de confianza y cercanía entre los niños y niñas. Durante el encuentro, se les invita a conversar sobre la importancia de desplazarse por el jardín de manera ordenada, promoviendo la formación de hábitos de convivencia y seguridad. A través de un diálogo sencillo y preguntas motivadoras, se les explica la necesidad de hacer una fila detrás del compañero, seguir siempre a la docente y evitar alejarse del grupo. Con ejemplos cotidianos y juegos de imitación, se refuerza la idea de que moverse en orden permite que todos lleguen juntos y seguros a cada destino dentro del jardín. Se les felicita por su esfuerzo y se refuerza positivamente su participación, destacando cómo el trabajo en equipo hace que el recorrido sea más armonioso. Esta experiencia no solo les ayuda a interiorizar normas básicas de movilidad, sino que también fortalece su sentido de pertenencia y respeto por los demás, aspectos esenciales en su desarrollo social y emocional.
BLOQUE I **PVD**	**CONSTRUYENDO MUNDOS MÁGICOS**	**PROCESO: DESARROLLO PERSONAL**	Durante la actividad "Construyendo Mundos Mágicos", los niños y niñas fueron invitados a recordar sus experiencias previas con juegos de construcción. A través de imágenes y preguntas guiadas, exploraron espacios significativos como sus hogares, parques y calles, imaginando cómo podrían recrearlos. Con entusiasmo, recibieron los materiales y comenzaron a experimentar con bloques, cajas y tapetes, manipulándolos con curiosidad y creatividad. Algunos trabajaron individualmente, mientras que otros se unieron en pequeños grupos, compartiendo ideas y colaborando en la construcción de escenarios llenos de color y formas inesperadas.

		ACTIVIDAD RECTORA **JUEGO**	*Durante el proceso, la docente los acompañó con preguntas motivadoras, fomentando el intercambio de ideas y la confianza en sus creaciones. Al finalizar, cada niño tuvo la oportunidad de compartir su construcción, describiéndola con palabras o gestos llenos de emoción. Se celebró la diversidad de ideas y el esfuerzo de cada uno, resaltando la importancia de la imaginación y la cooperación.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia no solo permitió a los niños dar rienda suelta a su creatividad, sino que también les mostró que, a través del juego y el trabajo en equipo, pueden transformar su entorno y construir juntos espacios llenos de significado.***
BLOQUE II **PVC**	**BOLSITA DE COLOR**	**PROCESO: DESARROLLO PERSONAL** **ACTIVIDAD RECTORA** **JUEGO**	La experiencia inició con un cálido saludo, seguido de una canción sobre los colores, en la que los niños y niñas participaron con entusiasmo, mencionando algunos tonos que reconocían. Más allá de identificar los colores, el propósito fue estimular su curiosidad y creatividad a través de la exploración sensorial. Al recibir una bolsita con una hoja en su interior y témperas de distintos colores, los pequeños se mostraron intrigados. Con sus manos, comenzaron a deslizar la pintura dentro de la bolsa, observando cómo los colores se mezclaban y generaban nuevas tonalidades. La textura y el movimiento de la pintura captaron su atención, impulsándolos a seguir experimentando con alegría y asombro. *A medida que se les ofrecieron elementos como carritos, tubitos y palitos, los niños descubrieron nuevas formas de crear patrones y efectos dentro de la bolsa. Cada trazo y cada mezcla se convirtió en un juego visual que los motivó a seguir explorando. Al finalizar, compartieron sus observaciones con gestos y palabras, identificando los colores resultantes y expresando sus sensaciones al experimentar con la pintura.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Esta experiencia no solo fomentó su creatividad, sino que también reforzó la idea de que el aprendizaje ocurre a través del juego y la exploración libre, permitiéndoles descubrir el arte de manera lúdica y significativa.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	A medida que los niños y niñas se alistan, la docente aprovecha el momento para generar un diálogo cercano y natural, haciéndoles preguntas sencillas relacionadas con sus intereses y experiencias del día. Con una actitud afectuosa y atenta, les pregunta si disfrutaron las onces, quién terminó toda su comida y qué les ha parecido el jardín. Algunas de estas preguntas se dirigen a todo el grupo, fomentando la participación colectiva, mientras que otras se hacen de manera individual, permitiendo que cada niño exprese sus respuestas con confianza y espontaneidad. Este intercambio no solo fortalece el vínculo entre la docente y los niños, sino que también estimula su lenguaje y su capacidad de comunicación. Al escucharse unos a otros, aprenden a esperar su turno y a valorar las experiencias compartidas. Además, se refuerza su autonomía al reconocer sus propias preferencias y expresar sus opiniones en un ambiente seguro y acogedor, promoviendo así su desarrollo social y emocional.

VIERNERS 21 DE FEBEREO

NIVEL	**JORNADA PEDAGÓGICA**

JARDIN INFANTIL SEMBRANDO CAMINO
REGISTRO SEMANAL DE EXPERIENCIAS PEDAGÓGICAS– 2024

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO:
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS
FECHA: 24 AL 28 DE FEBRERO

DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN: Realiza observaciones detalladas e identifica distintas fuentes de sonido que le permiten fomentar la exploración y el pensamiento crítico, teniendo como base la experimentación con diferentes materiales, para ir incentivando la formulación de hipótesis y la comprobación de ideas mediante la exploración del agua y el aire.

<table>
<tr><th>DÍA</th><th>NIVEL</th><th>EJE / PROCESO/ ACTIVIDAD RECTORA</th><th>PROPÓSITO</th><th>DESCRIPCIÓN DE LA EXPERIENCIA PEDAGÓGICA</th></tr>
<tr><td rowspan="3">DIA 1
Lunes 24 de febrero</td><td colspan="4">BIENVENIDA: Para el día de hoy las maestras ubican a niñas y niños formando un círculo y en un diálogo sencillo hablan de lo importante que juguemos todos los días. Enseguida se invita para que se coloquen de pie y hagan un círculo donde jugaremos la ronda "a la rueda rueda" que hace parte de un juego tradicional. En los niveles de prejardín también podrán jugar "chicle americano" teniendo en cuenta que ellos tienen más habilidades.</td></tr>
<tr><td colspan="4">Ritual de aseo personal, alimentación. Hablamos con los niños y niñas sobre la importancia de comer sus alimentos cada vez con mayor independencia, tomando la cuchara y el vaso por si mismos, mejorando sus hábitos de alimentación. (PVB)</td></tr>
<tr><td>I B.P = PJD
II B. P= PJA
III B.P =PJB

ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA</td><td>EJE: EXPLORAR E INVESTIGAR:

PROCESO: Observación, discriminación de sonidos y recogida de datos (canalizar su curiosidad)

ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio</td><td>Potenciar procesos de observación y recogida de datos que permitan favorecer el pensamiento racional de los niños (pensamiento investigativo) a través de ejercicios lúdicos orientados a canalizar su curiosidad, partiendo de la exploración (pistas) y discriminación de varios sonidos.</td><td>DETECTIVES DEL SONIDO
Se da inicio a la experiencia contando a los niños que hoy serán detectives del sonido y que deberán usar sus sentidos para investigar y descubrir fuentes sonoras que se han perdido. Se les explica que, para lograrlo, deberán estar muy atentos a las pistas y confiar en su oído, visión, tacto, memoria y conocimientos previos.
Primera parte:

Los niños y niñas observan atentamente distintos objetos colocados en el salón, como una grapadora, hojas de papel, una pelota pequeña de caucho, llaves y un frasco con dados. Luego, se les pide que cierren los ojos y se giren. A continuación, el docente hará sonar uno de los objetos y, al abrir los ojos, los niños deberán adivinar y decir de qué objeto proviene el sonido.
Segunda parte:

Los niños se sientan y escuchan diferentes sonidos pregrabados, como el correr del agua, ruidos ambientales,</td></tr>
</table>

				latidos del corazón o animales comiendo. Sin ver imágenes, deberán identificar cada sonido y compartir qué creen que es y de dónde proviene. Finalmente se socializa la experiencia, permitiendo que los niños expresen cómo se sintieron al jugar como detectives del sonido. Se refuerza la importancia de la exploración auditiva y cómo nuestros sentidos nos ayudan a descubrir el mundo. Finalmente, se felicita su participación y atención durante el juego. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 SOMBRERO TRUQINI, 1 GRAPADORA, 16 HOJAS DE PAPEL, 1 PELOTA PEQUEÑA DE CAUCHO, 1 JUEGO DE LLAVES Y 1 PAR DE DADOS EN FRASCO, SONIDOS EN COMPUTADOR***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se recuerda a los niños y niñas la importancia de cepillar sus dientes siguiendo el debido protocolo (PJB)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: ***QUIERO Y CUIDO A MIS AMIGOS Y AMIGAS"*** Terminamos la jornada hablando a los niños y niñas sobre la importancia de mantener un buen trato, amor, respeto y cariño hacia sus pares, se les prestan juguetes fomentando el juego espontáneo, pero sobre todo el buen trato entre sí, aprendiendo a compartir.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 2 Martes 25 de febrero	**BIENVENIDA:**			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Hablaremos de la importancia del baño diario, preguntando a los niños si los papás los bañaron hoy, resaltando aspectos positivos del mismo (PVB)			
	I B.P = PJC **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***Observación, discriminación de sonidos y recogida de datos (canalizar su curiosidad)*** ***ACTIVIDAD***	Potenciar procesos de observación y recogida de datos que permitan favorecer el pensamiento racional de los niños (pensamiento investigativo) a través de ejercicios lúdicos orientados a canalizar su curiosidad, partiendo de la exploración (pistas) y discriminación de varios sonidos.	**DETECTIVES DEL SONIDO** Se da inicio a la experiencia contando a los niños que hoy serán detectives del sonido y que deberán usar sus sentidos para investigar y descubrir fuentes sonoras que se han perdido. Se les explica que, para lograrlo, deberán estar muy atentos a las pistas y confiar en su oído, visión, tacto, memoria y conocimientos previos. Primera parte: Los niños y niñas observan atentamente distintos objetos colocados en el salón, como una grapadora, hojas de papel, una pelota pequeña de caucho, llaves y un frasco con dados. Luego, se les pide que cierren los ojos y se giren. A

		RECTORA: Exploración del medio		continuación, el docente hará sonar uno de los objetos y, al abrir los ojos, los niños deberán adivinar y decir de qué objeto proviene el sonido. Segunda parte: Los niños se sientan y escuchan diferentes sonidos pregrabados, como el correr del agua, ruidos ambientales, latidos del corazón o animales comiendo. Sin ver imágenes, deberán identificar cada sonido y compartir qué creen que es y de dónde proviene. Finalmente se socializa la experiencia, permitiendo que los niños expresen cómo se sintieron al jugar como detectives del sonido. Se refuerza la importancia de la exploración auditiva y cómo nuestros sentidos nos ayudan a descubrir el mundo. Finalmente, se felicita su participación y atención durante el juego. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***16 HOJAS DE PAPEL, 1 PELOTA PEQUEÑA DE CAUCHO, 1 JUEGO DE LLAVES Y 1 PAR DE DADOS EN FRASCO, SONIDOS EN COMPUTADOR***		
	II B. P= PJD **III B.P =PJA** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***Observación, discriminación de sonidos y recogida de datos (canalizar su curiosidad)*** ***ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio***	Fomentar la creatividad, la expresión oral y la colaboración entre los niños y niñas a través de la construcción de escenarios imaginarios, utilizando materiales didácticos para representar lugares significativos y fortalecer su capacidad de juego simbólico e interacción social.	**CONSTRUYENDO MUNDOS MÁGICOS** Se iniciará esta experiencia con una conversación en la que se invitará a los niños y niñas a recordar los juegos de construcción que han realizado con bloques y otros materiales en el jardín. Se nombrarán algunos lugares que puedan gustarles, siendo significativos para ellos: sus casas, la calle, el parque, el supermercado entre otras. A través de imágenes y preguntas guiadas, se estimulará su imaginación para que visualicen espacios que les gustaría recrear. Posteriormente Los niños y niñas recibirán materiales didácticos como bloques lógicos, cajas de cartón, tapetes de foamy y algunas fichas del gimnasio psicomotor. Se les dará la consigna: **“Construyamos un lugar que nos guste mucho”**. En pequeños grupos o de manera individual, podrán diseñar y construir diferentes escenarios utilizando su creatividad. Durante el proceso, se fomentará la colaboración, el intercambio de ideas y la exploración de nuevas formas y estructuras. Al finalizar la construcción, cada niño o grupo compartirá su

				creación con los demás. A través de gestos y palabras, explicarán qué han construido y por qué lo eligieron. Se resaltará la importancia de la imaginación y el trabajo en equipo, reforzando la idea de que pueden crear y transformar su entorno mediante el juego. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***BLOQUES GIGANTES, FICHAS DEL GYM PSICOMOTOR, CAJAS DE CARTÓN, TAPETES DE FOAMY***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se recuerda a los niños y niñas la importancia de cepillar sus dientes siguiendo el debido protocolo (PJA)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: POLITICA CERO: COMO RECICLAMOS AGUA. En esta actividad los niños y las niñas escucharan a la docente quien explicara cómo podemos reciclar agua en casa para utilizarla en diferentes oficios dando ejemplos como: el agua de la lavadora, aquella que viene de los canales de agua, y la que podemos recoger cuando llueve, y en que podemos gastarla, logrando así incentivar a los niños y niñas sobre el cuidado y ahorro del agua.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***				
DIA 3 Miércoles 26 de febrero	**BIENVENIDA:** Se inicia la jornada recordando a los niños la importancia de las personas que están a su lado (papitos, hermano/as, abuela/os y familia en general. Buscando fortalecer los lazos afectivos con sus familias. Del mismo modo se recuerda que es imperante tratar bien a sus compañeritos, asegurando una sana convivencia.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se recuerda la importancia del consumo de frutas y verduras diarias, resaltando sus nutrientes y el bienestar que aporta a su cuerpo. (PVB)			
	I B.P = PJB **II B. P= PJC** **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***Observación, discriminación de sonidos y recogida de datos (canalizar su curiosidad)*** ***ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del***	Fomentar la creatividad, la expresión oral y la colaboración entre los niños y niñas a través de la construcción de escenarios imaginarios, utilizando materiales didácticos para representar lugares significativos y fortalecer su capacidad de juego simbólico e interacción social.	**CONSTRUYENDO MUNDOS MÁGICOS** Se iniciará esta experiencia con una conversación en la que se invitará a los niños y niñas a recordar los juegos de construcción que han realizado con bloques y otros materiales en el jardín. Se nombrarán algunos lugares que puedan gustarles, siendo significativos para ellos: sus casas, la calle, el parque, el supermercado entre otras. A través de imágenes y preguntas guiadas, se estimulará su imaginación para que visualicen espacios que les gustaría recrear. Posteriormente Los niños y niñas recibirán materiales didácticos como bloques lógicos, cajas de cartón, tapetes de foamy y algunas fichas del gimnasio psicomotor. Se les dará la consigna: **“Construyamos un lugar que nos guste mucho”**. En pequeños grupos o de manera individual,

		medio		podrán diseñar y construir diferentes escenarios utilizando su creatividad. Durante el proceso, se fomentará la colaboración, el intercambio de ideas y la exploración de nuevas formas y estructuras. Al finalizar la construcción, cada niño o grupo compartirá su creación con los demás. A través de gestos y palabras, explicarán qué han construido y por qué lo eligieron. Se resaltará la importancia de la imaginación y el trabajo en equipo, reforzando la idea de que pueden crear y transformar su entorno mediante el juego. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***BLOQUES GIGANTES, FICHAS DEL GYM PSICOMOTOR, CAJAS DE CARTÓN, TAPETES DE FOAMY***		
	III B.P =PJD **ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR: Truqini investigador*** **PROCESO:** ***curiosidad, resolución de problemas, generación de hipótesis*** ***ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio***	Fomentar la curiosidad y el pensamiento lógico de los niños y niñas enfrentándolos a situaciones orientadas a la resolución de problemas, contribuyendo a la generación de hipótesis y la búsqueda de alternativas posibles al tiempo que fortalecen el trabajo colaborativo.	**EL TESORO ESCONDIDO** Al ingresar al salón, los niños encontrarán un elemento nuevo: una caja de cartón envuelta en papel de regalo, cerrada con cinta y rodeada de cuerdas con nudos, donde también habrá elementos sujetos a los nudos. Se les dará tiempo para explorar libremente el entorno y observar la caja, permitiendo que generen sus propias hipótesis sobre su contenido. Luego, se les contará una breve historia sobre un tesoro escondido dentro de la caja, incentivando su curiosidad y motivación. Se les explicará que su misión será encontrar la forma de abrir la caja, trabajando juntos y utilizando su creatividad para descubrir la mejor estrategia. Actividad Central: Los niños, en equipo, explorarán la caja y discutirán diferentes maneras de abrirla. Podrán probar diferentes estrategias, como desatar los nudos, cortar las cintas o utilizar los elementos alrededor de los nudos para encontrar una solución. El objetivo es que experimenten, colaboren y resuelvan el desafío a través del juego y la exploración. Cierre: Si logran abrir la caja, se celebrará el logro y se revelará el premio, destacando que es un reconocimiento para todo el grupo. Luego, se abrirá un espacio para conversar sobre la experiencia: ¿Cómo se sintieron al trabajar juntos? ¿Qué estrategias utilizaron? ¿Qué dificultades encontraron? Se

				reforzará la importancia del trabajo en equipo, la paciencia y la creatividad en la resolución de problemas. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 CAJA DE CARTÓN, 4, O 5 PLIEGOS DE PAPEL REGALO O CELOFÁN, 1 ROLLO DE CINTA, CUERDAS O 1 MADEJA DE LANA Y 1 (BOLSITA DE GOLOSINAS)***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se recuerda a los niños y niñas la importancia de cepillar sus dientes siguiendo el debido protocolo (PJD)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se les pregunta a los niños por algunas de los alimentos que comieron en el día, recordando el nombre de ellos, logrando que cada vez puedan expresar mejor sus ideas.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN*				
DIA 4 Jueves 27 de febrero	**BIENVENIDA:** se da la bienvenida y para animarlos se cantan algunas de las canciones infantiles que más les gustan. Se refuerza el tema de hábitos alimenticios y lo imperante que resulta aprender a comer bien. se realiza con los niños un ejercicio llamado **"abrazaton",** el cual pretende ir fortaleciendo los lazos afectivos entre sus pares y docentes, así como evitar reforzar conductas que alteren la buena convivencia en el aula.			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Recordamos la importancia del cepillado de dientes evitando comerse la crema dental, limpiando de arriba abajo y la lengua también. (PVB)			
	I B.P = PJA II B. P= PJB III B.P =PJC ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE: *EXPLORAR E INVESTIGAR: Truqini investigador*** **PROCESO: *curiosidad, resolución de problemas, generación de hipótesis*** ***ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio***	Fomentar la curiosidad y el pensamiento lógico de los niños y niñas enfrentándolos a situaciones orientadas a la resolución de problemas, contribuyendo a la generación de hipótesis y la búsqueda de alternativas posibles al tiempo que fortalecen el trabajo colaborativo.	**EL TESORO ESCONDIDO** Al ingresar al salón, los niños encontrarán un elemento nuevo: una caja de cartón envuelta en papel de regalo, cerrada con cinta y rodeada de cuerdas con nudos, donde también habrá elementos sujetos a los nudos. Se les dará tiempo para explorar libremente el entorno y observar la caja, permitiendo que generen sus propias hipótesis sobre su contenido. Luego, se les contará una breve historia sobre un tesoro escondido dentro de la caja, incentivando su curiosidad y motivación. Se les explicará que su misión será encontrar la forma de abrir la caja, trabajando juntos y utilizando su creatividad para descubrir la mejor estrategia. Actividad Central: Los niños, en equipo, explorarán la caja y discutirán diferentes maneras de abrirla. Podrán probar diferentes estrategias, como desatar los nudos, cortar las cintas o utilizar los elementos alrededor de los nudos para encontrar una solución. El objetivo es que experimenten, colaboren y resuelvan el desafío a través del juego y la exploración.

				Cierre: Si logran abrir la caja, se celebrará el logro y se revelará el premio, destacando que es un reconocimiento para todo el grupo. Luego, se abrirá un espacio para conversar sobre la experiencia: ¿Cómo se sintieron al trabajar juntos? ¿Qué estrategias utilizaron? ¿Qué dificultades encontraron? Se reforzará la importancia del trabajo en equipo, la paciencia y la creatividad en la resolución de problemas. ***TIEMPO ESTIMADO**: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 CAJA DE CARTÓN, 4, O 5 PLIEGOS DE PAPEL REGALO O CELOFÁN, 1 ROLLO DE CINTA, CUERDAS O 1 MADEJA DE LANA Y 1 (BOLSITA DE GOLOSINAS)***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Se recuerda a los niños y niñas la importancia de cepillar sus dientes siguiendo el debido protocolo (PJC)				
RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Jugaremos el juego de "la serpiente" enfatizando a los niños en la importancia de hacer la fila de manera correcta, ya que en ocasiones se sueltan, van corriendo y esto puede ocasionar accidentes. Al final se hará retroalimentación de esto último. Evitando correr mientras se encuentran haciendo el tránsito para desplazarnos.				
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: *estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN*				
DIA 5 Viernes 28 de febrero	**BIENVENIDA:** Se da la bienvenida a los niños y niñas, se ubicarán en el tapete, la docente mostrará imágenes de niños con caídas y explicará por qué pasó esto de cada imagen, luego enfatizará que no está bien jugar en esos espacios, finalmente la docente los invitará a tener mucho cuidado en cada lugar para evitar las caídas. Se les felicitará con una carita feliz			
	Ritual de aseo personal, alimentación. Se realiza protocolo de lavado de manos, enfatizando en su importancia, evitando virus y bacterias. (PVB)			
	I B.P = PJD II B. P= PJA III B.P =PJB ESTRATEGIA: PROYECTO DE AULA	**EJE: *EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***Observación y comprobación de hipótesis (canalizar su curiosidad)*** ***ACTIVIDAD RECTORA:***	Potenciar procesos de observación y comprobación de hipótesis a partir de diversos experimentos orientados a favorecer el pensamiento racional de los niños (pensamiento investigativo)	**AYUDANDO A RESOLVER NUEVOS CASOS** Esta experiencia inicia contando a los niños que hay nuevos casos por resolver y que, como pequeños investigadores, deberán observar, formular hipótesis y comprobar sus ideas. Se les explica que explorarán cómo se comportan diferentes objetos en el agua y en el aire, usando su curiosidad y pensamiento lógico. Se presentan los materiales: una caja con agua, una hoja de papel, una pluma, juguetes plásticos livianos, objetos más pesados, un globo normal y, si es posible, uno con helio. Se invita a los niños a observar los objetos y a pensar en lo que podría suceder con cada uno antes de experimentar. Actividad Central:

		Exploración del medio		1. Experimento con el agua: ○ Se presentan los objetos y se pregunta: *¿Qué pasará si los metemos en el agua? ¿Se hundirán o flotarán?* ○ Se registran las respuestas de los niños y se procede a colocar los objetos en el agua. ○ Se observa lo que ocurre y se compara con las hipótesis iniciales, reflexionando sobre las diferencias y similitudes entre los objetos. 2. Experimento con el aire: ○ Se toma una hoja de papel y se lanza al suelo en su estado original. Luego, se repite el experimento con la hoja en forma de avión y, por último, arrugada en forma de bola. ○ Se pregunta: *¿Cuál cayó más rápido? ¿Por qué creen que sucede esto?* ○ Se repite el proceso con una pluma y los globos (normal y con helio) para observar cómo se comportan en el aire. A lo largo de cada experimento, se fomenta la participación activa y la reflexión mediante preguntas que los motiven a modificar o reafirmar sus hipótesis iniciales. Cierre: Se socializa la experiencia, permitiendo que los niños compartan sus descubrimientos y expresen qué les sorprendió más. Se refuerza la importancia de la observación y la experimentación como herramientas para comprender el mundo. Finalmente, se felicita su esfuerzo como pequeños científicos en la resolución de estos nuevos casos. ***TIEMPO ESTIMADO****: 5 minutos de bienvenida a este espacio pedagógico y lograr centrar su atención en las instrucciones.* *30 minutos: desarrollo de la actividad,* *10 minutos: reconstrucción reflexión sobre la experiencia significativa* ***NOTA: Los tiempos están sujetos a la disposición y ritmo de aprendizaje de cada grupo.***
	MATERIALES	***1 CAJA CON AGUA, 1 HOJA DE PAPEL, 1 PLUMA, 1 CAJA DE JUGUETES PLÁSTICOS LIVIANOS QUE FLOTEN (LOS DE LA TIENDA DE VERDURAS Y OBJETOS MÁS PESADOS CON MAYOR MASA QUE SE HUNDAN, 1 BOMBA NORMAL Y EN LO POSIBLE UNA CON HELIO.***		
Ritual de aseo personal, alimentación, ritual de aseo e higiene dental, espacio de relajación y sueño. Recordamos normas importantes en el comedor como entrar sin correr y sentarse de la manera correcta, evitando malas posturas que los puedan hacer caer. (PJB)				

RECOGIENDO LA COSECHA / RITUAL DE SALIDA: Se dará un abrazo fuerte a los niños y se felicitará su comportamiento durante la semana, especialmente aquellas conductas en la que los niños hayan ido mostrando avances importantes (alimentación, hábitos de higiene, comportamientos en el aula, relaciones interpersonales etc.)
VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: ***estas observaciones se reflejan en el formato anexo de REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN***

MATERIAL	CANTIDAD TOTAL
• Papel regalo o celofan • Cinta • Madeja de lana • Cajas de cartón • Bloques lógicos gigantes • Tapetes de foamy	4 o 5 pliegos 1 1

REGISTRO DIARIO DE OBSERVACIÓN
2025

ÁREA: FILOSOFIA
EJE PEDAGÓGICO: "PIENSO, DESCUBRO Y CREO" (Creatividad): Experimentación y pensamiento lógico en la primera infancia
NOMBRE DEL PROYECTO DE AULA: **¿Y, SI JUGAMOS A PENSAR?**
P.A.P.I: SANDRA MILENA PAREDES JIMENEZ
NIVEL: PARVULOS Y PREJARDIN
FECHA: DEL 27 AL 31 DE ENERO
DESARROLLO A FORTALECER: PREJARDÍN:

DESARROLLO A FORTALECER: PARVULOS

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Al iniciar la jornada, se da la bienvenida a los niños, saludándolos y preguntándoles cómo se sienten. Se observa que los niños están notablemente más tranquilos y muestran una mayor disposición para interactuar entre ellos. Al recibir la pregunta sobre su estado de ánimo, algunos emiten balbuceos, sin llegar aún a expresar palabras concretas, especialmente aquellos que han llegado primero. Sin embargo, su lenguaje gestual refleja claramente que se sienten cómodos y seguros en el ambiente. Posteriormente, se procede a cantar algunas canciones infantiles. En esta ocasión, no se lleva a cabo la actividad de la ronda *Rueda, rueda*, ya que los niños muestran un mayor interés en cantar las melodías que han ido recordando a lo largo de estos días. Estas canciones no solo favorecen la concentración y el orden dentro del grupo, sino que también contribuyen al desarrollo del vocabulario, permitiendo que los niños amplíen su léxico con nuevas palabras. Se resalta el caso de Antoine, Hanna, Antonella y Andrés, quienes, con entusiasmo, intentan repetir algunas de las palabras de las canciones, evidenciando avances en su expresión oral.

BLOQUE I	**DETECTIVES DEL SONIDO**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***Observación, discriminación de sonidos y recogida de datos (canalizar su curiosidad)*** ***ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio***	Este grupo se caracteriza por ser dinámico y participativo. Algunos niños recuerdan el nombre de la docente, aunque aún les resulta difícil asociar el salón con el área en la que ahora se desarrolla la actividad. Por ello, es importante reforzar constantemente el reconocimiento del espacio, darles la bienvenida y recordarles que este es el *Salón de Filosofía*, un nuevo lugar diseñado para estimular el pensamiento y la imaginación. Se hace énfasis en recordar los nombres de los niños, especialmente aquellos que son nuevos y que posiblemente aún no estén familiarizados con la dinámica del aula. Para introducirlos en la actividad, se les plantea una pregunta clave: *"¿Qué es pensar?"*, una cuestión fundamental que sostiene el proyecto de aula planificado. Aunque los niños aún no tienen una definición concreta del concepto—dado que es una noción abstracta para su edad—se observa cómo, de manera intuitiva, intentan responder mirándose entre ellos y expresando algunas palabras que puedan dar nombre a lo que se les está preguntando. Para facilitar la comprensión de este proceso, se realiza un ejercicio sencillo: se invita a los niños a cerrar los ojos e imaginar que están en el parque. Una vez dentro de esta escena imaginaria, se les pregunta qué están haciendo allí. Carlos, con espontaneidad, responde: *"Jugando"*. Ante esta respuesta, se indaga más: *"¿Jugando con qué?"*, a lo que él añade: *"Con una pelota azul"*. Poco a poco, los niños comienzan a construir un escenario mental, imaginando objetos y situaciones en un espacio que, aunque no es real en ese momento, se forma en su pensamiento. Finalmente, se les explica que este ejercicio es precisamente *pensar*: imaginar, crear y dar forma a ideas dentro de la mente. Se les motiva a comprender que, en este salón, explorarán pensamientos, compartirán ideas y darán rienda suelta a su creatividad, haciendo de cada encuentro una oportunidad para descubrir nuevas formas de entender el mundo. *Los niños inician el ejercicio de observación, pero, sobre todo, de discriminación de sonidos, lo que les permite ensayar un proceso fundamental: la recolección e identificación de datos. Para ello, se utilizan diversos objetos de uso cotidiano que posiblemente han visto en el salón, como grapadoras, ojos de papel, un juego de llaves y dados dentro de un frasco. En esta ocasión, se incorporaron también monedas en un frasco y algunos sonidos ambientales reproducidos desde el computador.* *La actividad resulta divertida y mantiene la atención de los niños, quienes se esfuerzan en identificar los sonidos y asignarles un nombre. El sonido de la grapadora les resulta particularmente difícil de reconocer; sin embargo, muestran interés en intentar nombrarlo o describirlo. Una vez que se les muestra el objeto que produce el sonido, los niños reaccionan con curiosidad, imitando su uso con las manos y reconociendo su función. De este modo, al recibir el nombre del objeto, logran asociarlo con mayor facilidad. Las monedas también representan un desafío, ya que la mayoría de los niños no logra identificar el sonido. No obstante, Juan Sebastián se destaca al reconocerlas y exclamar: "Son monedas de la alcancía", estableciendo una asociación significativa con su experiencia previa. Jacob, por su parte, identifica correctamente el sonido de las llaves, mientras que Danae, en lugar de reconocer las monedas, las asocia con maracas. El papel, al ser arrugado, es relacionado con el sonido de una bolsa, y Tilian, con gran imaginación, menciona que se asemeja al sonido de una vaca, afirmación que Ian apoya. Durante la actividad, se observa que algunos niños, como David y Dani, muestran dificultad para mantener la concentración. En varias ocasiones, es necesario llamar su atención, ya que se distraen con otros elementos del salón, en particular con unas cajas. A pesar de ello, el ejercicio resulta enriquecedor, ya que no solo estimula la capacidad auditiva y de observación de los niños, sino que también fomenta la asociación de sonidos con experiencias previas, promoviendo el desarrollo de su pensamiento y creatividad.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Es importante observar cómo la mayoría del grupo ya posee ciertas nociones o está familiarizada con las dinámicas de responder preguntas y formular hipótesis a partir de ejercicios sencillos. Los niños que han participado en el proceso desde el año pasado muestran una mayor receptividad ante este tipo de actividades, demostrando más confianza y disposición para explorar los sonidos e interactuar con el ejercicio. Por otro lado, para los niños***

			que se han integrado recientemente, la actividad resultó un poco más desafiante. Sin embargo, a medida que avanzaba la sesión, se fueron adaptando progresivamente al ritmo del grupo. A pesar de las diferencias en experiencia y familiaridad con la dinámica, todos los niños mostraron una actitud positiva y estuvieron abiertos a reconocer diversas fuentes de sonido, logrando así un primer encuentro enriquecedor y estimulante para su desarrollo sensorial y cognitivo.
BLOQUE II	**DETECTIVES DEL SONIDO**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***Observación, discriminación de sonidos y recogida de datos (canalizar su curiosidad)*** ***ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio***	Con este grupo, se siguió una dinámica similar. Se les explicó a los niños que este era el nuevo *Salón de Filosofía* y, para introducirlos en la temática, se inició con la pregunta: *"¿Qué es pensar?"* o *"¿Qué imaginan que significa?"*. Como apoyo visual, se señaló el cerebro y se presentó una caja llena de interrogantes, que forma parte de la ambientación y decoración del salón. Durante la conversación, Nicolás, por ejemplo, mencionó que *"pensar es el corazón"*, asociándolo con una parte del cuerpo. Sin embargo, al preguntarle dónde estaba el cerebro, inmediatamente señaló su cabeza, demostrando una relación entre la pregunta y su conocimiento previo. Siguiendo esta introducción, se llevó a cabo el mismo ejercicio previo a la experiencia de *detectives de sonido*, en el que los niños debían imaginar un lugar específico. En esta ocasión, se les pidió que imaginaran estar en una panadería. A partir de este escenario, se les preguntó qué les gustaría comer. Los niños comenzaron a responder con entusiasmo, mencionando opciones como pan y helado. Cuando se profundizó en la idea del helado, lo describieron con más detalle: Gael, por ejemplo, comentó que era de color verde y asumió que tenía sabor a limón. A partir de este ejercicio, se les explicó que *pensar* es justamente eso: la capacidad de imaginar otros escenarios y lugares, incluso sin moverse del sitio en el que están. Se les planteó que *pensar* puede significar muchas cosas y que, a lo largo de las actividades en este salón, juntos irían descubriendo más sobre ello.
			Durante el juego de Los Detectives de los Sonidos, los niños mostraron receptividad y disposición para participar. Sin embargo, en comparación con el grupo anterior, tuvieron más dificultades para identificar diversas fuentes de sonido. Madeleine logró reconocer el sonido de las llaves y, al escuchar el sonido del papel, lo asoció con una bolsa. En cuanto a las monedas, los niños las relacionaron con una campana, destacando Gael en esta observación. Mateo, por su parte, se mantuvo expectante, pero participó poco, al igual que John. Ambos son niños nuevos y aún están en proceso de adaptación a la dinámica del grupo. Se observa que los niños que han formado parte del proceso desde el año anterior en el jardín se muestran más seguros y familiarizados con este tipo de ejercicios. Su confianza les permite interactuar con mayor fluidez, mientras que los niños recién integrados continúan explorando y adaptándose a estas nuevas experiencias. A pesar de estas diferencias, la actividad resultó enriquecedora para todos, fomentando la escucha atenta y la asociación de sonidos con experiencias previas. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El juego de Los Sonidos resultó ser una actividad interesante y estimulante para los niños, logrando captar su atención de manera efectiva. Mostraron gran curiosidad al interactuar con la caja en la que se iban guardando diversos objetos cotidianos, ansiosos por descubrir qué sonidos se generarían a continuación. La intención de la actividad era utilizar objetos ampliamente conocidos por los niños, facilitando así su capacidad de asociación. Al igual que en el otro grupo, algunos lograron identificar los sonidos directamente con el objeto correspondiente, mientras que otros los relacionaron con elementos similares según sus experiencias previas. Este proceso de exploración y comparación les permitió fortalecer sus habilidades de discriminación auditiva y ampliar su capacidad de observación y asociación.***

BLOQUE III	**DETECTIVES DEL SONIDO**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***Observación, discriminación de sonidos y recogida de datos (canalizar su curiosidad)*** ***ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio***	Este último bloque pedagógico se cierra con un grupo particularmente atento y participativo. Entre ellos, hay varios niños que forman parte del proceso anterior, lo que facilita su integración en la dinámica propuesta. Algunos recuerdan el nombre de la docente, aunque aún les cuesta asociar el salón con esta nueva área de aprendizaje. Para ayudarles en este proceso, se les explica que este será un espacio especial donde se reunirán para *pensar* y jugar precisamente *a pensar*. Se retoma la misma dinámica aplicada con los grupos anteriores, ya que ha demostrado ser efectiva para introducir la noción del pensamiento de una manera sencilla y cercana a su experiencia. A través de ejemplos concretos, se les explica que *pensar* implica imaginar y crear, dos habilidades fundamentales que estarán explorando en este salón. Asimismo, se les invita a reconocer el cerebro como una parte esencial de su pensamiento, explicándoles que allí se almacenan sus ideas. De esta manera, los niños comienzan a relacionar el pensamiento con la creatividad y la imaginación, sentando las bases para futuras exploraciones en el aula. *Al iniciar el ejercicio, los niños mostraron cierta dispersión, especialmente porque, en este último bloque, algunos ya evidenciaban signos de cansancio. Algunos generaban ruido al expresar su impaciencia por la hora del almuerzo, mientras que otros comenzaban a sentir la necesidad de la siesta, cabeceando levemente. Para reactivar su atención, fue necesario hacer la actividad más dinámica, incorporando un par de canciones infantiles antes de retomar el ejercicio de identificación de sonidos. En esta ocasión, a los niños les resultó un poco más difícil reconocer ciertos sonidos, como el de la grapadora y el de las monedas. Darwin, por ejemplo, asoció el sonido de las monedas con el de abejas, mientras que Damián lo relacionó con pájaros. Al preguntarle por qué había elegido esa comparación, Damián movió sus manos como si fueran alas, aunque no quedó del todo claro si hacía referencia al sonido del aleteo o si simplemente intentaba representar un pájaro desde su propia interpretación. Para facilitar la identificación, se les mostró nuevamente el sonido real de las monedas y se les explicó que podían asociarlo con otros ruidos similares, como el de los dados u otros objetos metálicos. Jackson e Isabella, quienes son nuevos en el grupo, participaron en la actividad, aunque se mantuvieron más en actitud de observación que de interacción activa, a diferencia de sus compañeros más experimentados. Se mantiene la tendencia de que los niños que han formado parte del proceso anterior son más receptivos y tienen mayor facilidad para expresar sus pensamientos. Sin embargo, todos los niños mostraron interés y curiosidad por la caja de sonidos, manteniéndose atentos la mayor parte del tiempo, a pesar de algunas distracciones. La identificación de ciertas fuentes de sonido fue un desafío, aunque les resultó más sencillo reconocer el sonido del papel, que, al igual que en otros grupos, asociaron inicialmente con una bolsa. Por otro lado, algunos niños, como Dominique, Javier y Mauren, se mostraron más dispersos durante la actividad. Fue necesario llamar su atención en varias ocasiones para que se concentraran en el ejercicio de observación e identificación de sonidos. Aun así, la actividad permitió que los niños exploraran y reforzaran su percepción auditiva, fomentando la relación entre los sonidos y su entorno cotidiano.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó llamativo y estimulante para los niños, convirtiéndose en una excelente manera de introducirlos en experiencias que les permitan asociar este espacio como un lugar destinado a la exploración del pensamiento. A través de la actividad, comenzaron a comprender que este salón no solo es un sitio de aprendizaje, sino también un espacio donde pueden cuestionarse, imaginar y expresar sus propias ideas. Esta primera aproximación les permitió familiarizarse con la dinámica de indagación y reflexión, sentando las bases para futuros ejercicios en los que podrán desarrollar aún más su capacidad de observación, asociación y formulación de ideas. Poco a poco, los niños irán comprendiendo que este es un lugar donde se fomenta el pensamiento crítico y creativo, fortaleciendo su curiosidad y deseo de aprender a través del juego y la exploración.***

PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Con los niños se trabajó el tema del *buen trato*, enfatizando la importancia de no empujar, no morder y aprender a pedir prestados los juguetes de manera adecuada. Durante la actividad, los niños demostraron una actitud positiva y lograron compartir e intercambiar juguetes de manera armoniosa. La mayoría de los niños participaron con entusiasmo y comprendieron la dinámica sin dificultad. Fue necesario intervenir únicamente con Dylan, quien en algunos momentos mostró cierta brusquedad al interactuar con sus compañeros al compartir los juguetes. Sin embargo, con recordatorios y guía, logró integrarse mejor a la actividad. En general, el ejercicio permitió reforzar valores como el respeto, la empatía y la convivencia, ayudando a los niños a interiorizar normas básicas de interacción social dentro del aula.

MARTES 25 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		En este encuentro, se inicia con un saludo afectuoso hacia los niños mediante un abrazo fraternal, fomentando así un ambiente cálido y acogedor. A continuación, se realizan algunas reflexiones sobre la importancia de aprender a compartir en armonía, un aspecto fundamental en su desarrollo. Dado que a esta edad aún enfrentan desafíos para regular sus emociones, especialmente al interactuar con sus pares o al prestar sus juguetes, se trabaja este tema desde diversas perspectivas para fortalecer sus habilidades sociales y emocionales. Después de esta reflexión, se lleva a cabo una dinámica de canto con canciones infantiles, una rutina que ha demostrado ser altamente beneficiosa. A través de esta práctica, los niños no solo amplían su vocabulario incorporando nuevas palabras, sino que también mejoran su capacidad de seguir instrucciones, reforzando así su desarrollo lingüístico y cognitivo de manera lúdica y efectiva.
BLOQUE I **PJC**	**DETECTIVES DEL SONIDO**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***Observación, discriminación de sonidos y recogida de datos (canalizar su curiosidad)*** ***ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio***	Se da la bienvenida a los niños a este espacio, recordándoles siempre que este será un lugar destinado a reunirse para pensar, preguntar y dialogar sobre todos los temas que se trabajan tanto dentro como fuera del aula. Desde el inicio, los niños se muestran receptivos, aunque algunos también reflejan ansiedad y dinamismo. Por ello, es necesario recordarles la importancia de sentarse con atención y actuar con calma, estableciendo como regla general la necesidad de fortalecer los procesos de atención y escucha. Se enfatiza que muchas de las observaciones y respuestas que surgen en este espacio están directamente relacionadas con su capacidad de escuchar con atención. Como parte de la actividad, los niños participan en un ejercicio en el que deben imaginar diversas situaciones basándose en la identificación de distintas fuentes de sonido. Para facilitar su comprensión y conexión con la experiencia, se seleccionan sonidos cotidianos y familiares, preferiblemente aquellos que ya han escuchado o identificado dentro del aula de clases. De este modo, se busca estimular su percepción auditiva, su imaginación y su capacidad de asociar sonidos con experiencias previas. *El primer objeto explorado fue la grapadora, no solo por ser un elemento común que han podido ver en sus casas o en el jardín, sino porque su sonido particular despierta diversas sensaciones. Tan pronto los niños escucharon el característico click-clack, intentaron imitarlo a través de onomatopeyas, mientras que otros replicaban el movimiento con sus manos, buscando activamente nombrarlo. Este ejercicio resultó significativo, ya que al intentar dar nombre a los objetos, los niños recurren a sus esquemas mentales y buscan similitudes con experiencias previas. Cuando se les mostró la grapadora, inicialmente desconocían su nombre, pero Helen logró identificar su función al relacionarla con el papel. De inmediato, realizó con sus manos el movimiento que se hace al engrapar, evidenciando su comprensión del objeto. Por otro lado, Lía demostró una notable habilidad auditiva al identificar correctamente el sonido del papel, un sonido complejo que puede confundirse con otros. Al*

			escuchar el sonido, mencionó que era "una hoja"; sin embargo, al preguntarle si se trataba de la hoja de un árbol, sonrió y corrigió con seguridad: "Es un papel", demostrando así su capacidad para diferenciar entre conceptos similares. El sonido de las monedas dentro de un frasco despertó diversas hipótesis entre los niños. Eíl propuso que podría tratarse de un muñeco pequeño dentro del frasco, mientras que Justin sugirió que podrían ser tapas. Para comprobar esta última teoría, se les permitió a los niños tomar el frasco y agitarlo, comparando luego el sonido con el de una tapa dentro del mismo recipiente. Este ejercicio resultó especialmente valioso, ya que permitió a los niños comprobar sus propias hipótesis mediante la experimentación y la observación directa. Finalmente, el sonido de las llaves generó una respuesta inmediata en el grupo. En un principio, los niños lo asociaron con una campana, lo que llevó a realizar una comparación entre ambos sonidos. Tras notar la diferencia, Lian identificó correctamente que eran llaves y, al indagar sobre quién suele llevarlas, respondieron con naturalidad: "Mamá". Este reconocimiento evidenció su familiaridad con sonidos cotidianos y su capacidad para relacionarlos con su entorno inmediato. A través de esta exploración sensorial, los niños no solo ampliaron su capacidad de identificación y asociación sonora, sino que también fortalecieron su pensamiento lógico y su habilidad para formular y comprobar hipótesis de manera espontánea y significativa. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: En este espacio, en algunas ocasiones los niños tienden a dispersarse con facilidad; sin embargo, se logró llevar a cabo el ejercicio de manera efectiva, manteniendo su atención en la exploración de los sonidos. Para evitar la sobrecarga sensorial y asegurar un mejor aprovechamiento del tiempo, se optó por trabajar con una selección reducida de sonidos, permitiendo así que cada uno de ellos incentivara una discusión argumentativa más enriquecedora. Los niños con mayor experiencia en la dinámica participaron activamente, expresando sus ideas con mayor seguridad, mientras que aquellos que se integran recientemente se mostraron un poco más tímidos al exponer sus pensamientos. A pesar de esto, se evidenció su interés y disposición al observar atentamente e intentar comprender la dinámica del ejercicio, tomando como referencia las interacciones y respuestas de sus compañeros más familiarizados con la actividad. Este proceso de observación y adaptación resulta fundamental para su integración y progresivo desarrollo en el aula.***
BLOQUE II **PJD**	**CONSTRUYENDO MUNDOS MÁGICOS**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***Observación, discriminación de sonidos y recogida de datos (canalizar su curiosidad)***	Se recuerda a los niños el propósito de este espacio, preguntándoles a qué vienen a este salón. Algunos responden con entusiasmo: "A jugar", lo que da pie a reforzar la idea de que, si bien el juego es una herramienta valiosa, el objetivo principal es *pensar*. Se insiste en esta palabra con la intención de que los niños asocien el aula con un lugar donde su pensamiento y su expresión tienen un papel central, un espacio donde pueden formular preguntas, explorar ideas y ampliar su comprensión del mundo. Para afianzar esta idea, se les pregunta con qué relacionan este aula o área pedagógica, invitándolos a reflexionar sobre su función. Se les explica que, en esta ocasión, el juego estará presente como un medio para construir un lugar imaginario, real o simplemente diferente al aula de clases, destacando que imaginar es también una forma de pensar. Al indagar qué lugar les gustaría construir, Juan Sebastián propone un castillo, estableciendo así una pauta creativa que orienta la actividad y motiva a sus compañeros a comenzar a imaginar y dar forma a sus propias ideas. Este proceso no solo estimula su creatividad, sino que también les permite experimentar con el pensamiento abstracto y la construcción simbólica de nuevos espacios a partir de sus propios referentes e intereses.

		ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio	*Se les presenta a los niños una caja de cartón común, similar a las que pueden encontrar en sus casas, en una tienda o incluso en el jardín. Al preguntarles qué objeto es, responden inicialmente que se trata de una caja. Sin embargo, Eitan interviene y menciona que no es solo una caja. Al indagar sobre qué podría ser, responde con entusiasmo: un bus, idea que rápidamente es secundada por Martín y Jacob. De la misma manera, Danae observa una caja más pequeña y comenta que es un caballo. Para profundizar en su idea, se le invita a mostrar a sus compañeros cómo podría utilizar la caja para que pareciera un caballo. Con naturalidad, la niña la monta, colocando una pierna a cada lado, lo que evidencia su capacidad para transformar objetos cotidianos en elementos de juego simbólico. Estos pequeños aportes resultan fundamentales, ya que muestran cómo la imaginación de los niños convierte un simple objeto en un elemento animado que fomenta la creatividad y la exploración. Para enriquecer la experiencia, se ofrecen algunas sugerencias sobre cómo pueden utilizar otros elementos del entorno en su construcción imaginaria. Se coloca un tapete de foami sobre la mesa del escritorio para convertirlo en una casa, y las cajas se apilan o disponen de diferentes maneras para construir el castillo propuesto por Juan Sebastián, u otras estructuras que surjan de la creatividad del grupo. En un momento, al inclinar las cajas, Martín exclama emocionado que ha creado un tobogán, lo que evidencia la diversidad de ideas que van surgiendo de manera espontánea. Sin embargo, el entusiasmo crece tanto que, por momentos, el juego se vuelve más individual, y algunos niños comienzan a dispersarse. Para fomentar la colaboración y el trabajo en equipo, se realizan varias sugerencias, animándolos a imaginar escenarios en los que puedan compartir y construir juntos, fortaleciendo así la interacción social y el desarrollo de habilidades comunicativas y creativas.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este juego resultó ser una experiencia fascinante que incentivó a los niños a recurrir a su imaginación y a evocar recuerdos para crear lugares distintos utilizando objetos cotidianos. Tal como se mencionó anteriormente, en un principio predominó el juego individual, ya que cada niño parecía querer explorar su propia caja de manera autónoma. Debido a esto, fue necesario intervenir en varias ocasiones para guiar la actividad hacia un enfoque más cooperativo. Para fomentar la interacción grupal, se propusieron nuevas ideas que les permitieran conectar sus creaciones. Por ejemplo, al notar que algunos habían imaginado un tobogán con las cajas, se sugirió que podrían complementarlo con los tapetes de foami, imaginando que estos representaban una piscina o calles por donde podría caminar el caballo ideado por Danae. Asimismo, se planteó que la losa de la cocina podía ser utilizada como parte de la casa simulada en el escritorio, brindando más opciones para enriquecer el juego y fomentar la integración de los espacios creados. A pesar de estas propuestas, la emoción de los niños al interactuar con los objetos y juguetes disponibles era tan grande que, en algunos momentos, olvidaron la idea común que estaban construyendo en conjunto. Sin embargo, este entusiasmo también demostró su capacidad para explorar, experimentar y proponer nuevas formas de juego, aspectos fundamentales en su desarrollo creativo y social.***
BLOQUE III **PJA**	**CONSTRUYENDO MUNDOS MÁGICOS**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***Observación, discriminación***	Con este grupo, el ejercicio también resultó ser muy dinámico. Al igual que con el grupo anterior, se les recordó a los niños que este espacio está destinado para reunirse, pensar, compartir ideas y formular preguntas. Durante esta introducción, Nicolás observó el cerebro decorativo que adorna el aula y señaló con entusiasmo: *"Aquí, de la cabeza"*. Su comentario evidenció que había asociado correctamente la imagen con su ubicación en el cuerpo, lo que brindó la oportunidad de reforzar la idea de que es el cerebro el órgano encargado de pensar. Se les explicó a los niños que, en este salón, utilizan su cerebro para imaginar, crear y expresar sus pensamientos. Luego de esta breve introducción, se les propuso una nueva actividad: la construcción de un lugar imaginario o real utilizando distintos objetos disponibles en el aula. Entre los materiales a su disposición se encontraban fichas encajables, bloques grandes, elementos del gimnasio psicomotor y cajas de cartón. La variedad

		de sonidos y recogida de datos (canalizar su curiosidad) ***ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio***	de estos elementos les permitió explorar libremente, fomentando la creatividad y el trabajo en equipo. A medida que avanzaba la actividad, los niños comenzaron a manipular los objetos, proponiendo diferentes usos para ellos. Algunos agruparon bloques para formar estructuras, mientras que otros utilizaron las cajas y los elementos del gimnasio para simular diferentes escenarios. La dinámica se fue enriqueciendo con las ideas que surgían en el grupo, permitiendo que cada niño aportara su imaginación y contribuyera a la construcción colectiva de su espacio de juego. *Al mostrarles la caja y preguntarles qué veían, los niños respondieron de inmediato que era una caja. Sin embargo, se les invitó a imaginar qué más podría ser, y rápidamente comenzaron a surgir ideas creativas. Gael mencionó que podía convertirse en una moto o un tren, y poco después, Madelein propuso que también podía ser un carro. Para incentivar su participación, se le animó a utilizar la caja como un carro. Aunque al principio se mostró un poco tímida, con algo de ayuda logró meterse dentro de la caja, lo que resultó muy motivante para el resto del grupo. A partir de ese momento, el entusiasmo creció y todos los niños quisieron experimentar con los objetos disponibles. Algunos comenzaron a subir las escaleras de la casa que habían construido, mientras que otros prefirieron utilizar distintas piezas del gimnasio psicomotor para simular vehículos. Nicolás, por ejemplo, decidió que una de estas piezas sería su moto. Violet se mostró muy concentrada en las escaleras, explorando diferentes formas de interactuar con ellas. Dylan, por su parte, mostró interés en utilizar la caja de Madelein, pero ella se resistió a compartirla, ya que en ese momento estaba ocupada encajando piezas en los orificios de la caja y afirmando que era su moto y que estaba ajustando los tornillos. Este detalle fue particularmente interesante, ya que demostró cómo se involucró profundamente en el juego simbólico, utilizando otros elementos para enriquecer su historia e incorporando acciones propias de la actividad que había imaginado. Este tipo de interacción evidencia la importancia de brindar a los niños espacios de exploración creativa, donde puedan expresar sus ideas, desarrollar su imaginación y aprender a compartir y negociar con sus compañeros dentro del juego.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Después de recoger los juguetes, se destinó un tiempo para la reflexión, lo que permitió analizar lo ocurrido durante el juego simbólico. En este grupo, al igual que en el anterior, predominó el juego individual. Un ejemplo de esto fue el caso de Dylan, quien se sintió frustrado y terminó llorando porque Madelein no quiso prestarle la caja con la que estaba jugando. De manera similar, Gael se mostró renuente a compartir la caja que había convertido en un tren y con la que recorría el salón. Estas situaciones evidenciaron que, en lugar de buscar un espacio de construcción colectiva, cada niño estaba enfocado en su propia dinámica de juego. Si bien esto es una forma válida de exploración y expresión, la intención del ejercicio era que entre todos pudieran crear un espacio compartido. Por este motivo, se ofrecieron algunas sugerencias para motivarlos a pensar en un escenario común. Posteriormente, se les preguntó qué lugar habían construido. Los niños señalaron el escritorio y mencionaron que habían hecho casas. Madelein, por su parte, reafirmó esta idea diciendo: las casas están allí, mientras señalaba nuevamente el escritorio. Ante esto, se planteó una nueva pregunta: ¿En qué lugar hay casas, motos y trenes? Inicialmente, los niños volvieron a señalar la mesa, sin asociarlo con un concepto más amplio. Fue necesario entablar un diálogo y guiarlos en la reflexión hasta que lograron identificar que, de manera inconsciente, lo que habían creado era una representación de la calle, un espacio donde conviven casas, vehículos y movimiento. Este ejercicio no solo permitió que los niños analizaran sus propias creaciones, sino que también los llevó a establecer conexiones entre su juego simbólico y el mundo real, favoreciendo así el desarrollo del pensamiento abstracto y la capacidad de organización espacial.***

PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para cerrar el día, se llevó a cabo un diálogo reflexivo con los niños sobre la importancia de reciclar el agua y cómo pueden contribuir desde casa. Se les presentaron ejemplos concretos y cotidianos para que pudieran comprender mejor la idea, como cuando sus mamás reutilizan el agua de la lavadora o cuando se colocan recipientes para recolectar el agua de lluvia. También se les recordó la importancia de no desperdiciar el agua en el jardín, especialmente al lavarse las manos, cerrando bien la llave después de usarla, y al momento del cepillado de dientes, utilizando un vaso en lugar de dejar correr el agua. A medida que se les daban estas indicaciones, los niños demostraban comprensión y recordaban hábitos que ya han aprendido, especialmente el del cepillado de dientes, el cual identificaron con facilidad. Se les explicó que estas acciones deben ser guiadas tanto en el jardín por la docente como en casa por sus familias, resaltando que cuidar el agua es una tarea de todos. La actividad no solo fomentó la conciencia ambiental en los niños, sino que también fortaleció la relación entre sus experiencias en la escuela y su vida cotidiana, promoviendo hábitos responsables desde una edad temprana.

MIERCOLES 26 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		Al llegar, los niños son recibidos con un saludo cálido y fraterno, lo que les brinda un ambiente de confianza y bienestar desde el inicio de la jornada. A medida que van organizando sus pertenencias, se les informa que comenzarán cantando algunas canciones, una estrategia clave para reforzar su vocabulario de manera lúdica y dinámica. El tema central del día gira en torno a la importancia de las personas cercanas en sus vidas, como mamá, papá y sus hermanos. Durante la actividad, se observa que Dylan tiene una fuerte identificación con su papá y su hermana, a quienes menciona con frecuencia. Henderson, aunque aún no ha desarrollado el lenguaje verbal, muestra una respuesta receptiva cuando escucha la palabra "hermano", lo que evidencia su comprensión del concepto. Isabel, por su parte, recuerda con cariño a su mamá y a su tía, mientras que Isaac menciona a su mamá con afecto. Andrea expresa con entusiasmo que reconoce a su mamá, su papá y su hermano mayor como figuras importantes en su vida. A lo largo de la dinámica, los niños manifiestan gran alegría al hablar de sus seres queridos. Eidan, con entusiasmo, participa mencionando "bebé", refiriéndose a sí mismo, y utiliza los términos "papá" y "mamá" para llamar a sus abuelos, lo que demuestra la manera en que asocia estas palabras con las figuras de cuidado en su entorno. Además del reconocimiento de sus familiares, se refuerza la importancia de tratar con respeto y cariño a sus padres y seres cercanos, especialmente en situaciones de juego compartido. En ocasiones, algunos niños, como Dylan y Axel, pueden mostrarse un poco bruscos al interactuar con los demás. Sin embargo, este comportamiento ha sido motivo de reflexión grupal, promoviendo el desarrollo de la empatía y el respeto mutuo en cada interacción.
BLOQUE I **PJB**	**CONSTRUYENDO MUNDOS MÁGICOS**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:***	Durante este ejercicio los niños y niñas comenzaron recordando sus experiencias con juegos de construcción. Al mencionar lugares significativos, Sofía comentó entusiasmada: "¡Mi casa tiene una ventana grande!", mientras que otros mencionaron el parque y el supermercado. A través de imágenes y preguntas guiadas, imaginaron diferentes escenarios que les gustaría construir. Luego, recibieron materiales como bloques, cajas de cartón y tapetes de foamy, y se les dio la consigna de crear un lugar especial.

		PROCESO: ***Observación, discriminación de sonidos y recogida de datos (canalizar su curiosidad)*** ***ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio***	*Divididos en pequeños grupos, cada equipo diseñó su espacio con creatividad y entusiasmo. Sofía, junto con sus compañeros, construyó un parque con bloques y tapetes, explicando emocionada: "Aquí jugamos con mis amigos". Otros niños crearon casas y calles, agregando detalles como puertas y caminos. Al final, cada equipo compartió su construcción con los demás, expresando con gestos y palabras el significado de su creación. Se resaltó el esfuerzo de cada niño y la importancia de la imaginación y el trabajo en equipo, dejando en ellos la idea de que pueden transformar su entorno mediante el juego.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: esta experiencia permitió que los niños y niñas exploraran su creatividad mientras fortalecían habilidades como la comunicación, el trabajo en equipo y la expresión de ideas. A través del juego simbólico y la construcción con diferentes materiales, lograron plasmar sus imaginaciones en escenarios tangibles, reafirmando la importancia del juego como una herramienta de aprendizaje y socialización. Además, esta experiencia les brindó la oportunidad de reconocer y valorar su entorno, relacionando sus construcciones con lugares significativos para ellos. La interacción entre pares fomentó la cooperación y el respeto por las ideas de los demás, promoviendo un ambiente de aprendizaje colaborativo. La actividad demostró que, mediante el juego, los niños no solo desarrollan habilidades motoras y cognitivas, sino que también fortalecen su identidad y su capacidad para transformar el mundo que los rodea.***
BLOQUE II **PJC**	**CONSTRUYENDO MUNDOS MÁGICOS**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***Observación, discriminación de sonidos y recogida de datos (canalizar su curiosidad)*** ***ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del medio***	Este ejercicio resulta especialmente significativo para los niños, ya que les brinda la oportunidad de descubrir y, a su vez, afianzar diversos procesos relacionados con la creatividad y la imaginación. A través del uso de objetos cotidianos, como cajas vacías, fichas y, en este caso, algunas piezas del gimnasio psicomotor, los pequeños exploran nuevas formas de expresión y construcción simbólica. Antes de iniciar la actividad, se les explica que el propósito es imaginar un lugar diferente al aula en la que se encuentran. Se les invita a pensar en espacios familiares o de interés, como un parque, una biblioteca, la calle o incluso sus propias casas. A partir de los materiales disponibles, comienzan a recrear estos escenarios, dando rienda suelta a su imaginación y transformando los objetos en elementos representativos de su entorno. Esta dinámica fomenta no solo la creatividad individual, sino también el trabajo en equipo, la comunicación y la resolución de problemas, ya que cada niño aporta su visión y utiliza los recursos a su disposición para dar forma a su propia interpretación del espacio imaginado. *La actividad comienza con una pregunta dirigida a los niños: "¿Qué ven cuando observan esta caja?". Algunos responden de manera literal, identificándola simplemente como una caja, mientras que otros la miran con curiosidad y expectativa, explorando su interior en busca de algo más. Para estimular su imaginación, se les explica que una caja no es solo un objeto común, sino que puede transformarse en cualquier cosa que ellos deseen. Se les invita a pensar en diversas posibilidades: podría ser un barco surcando el mar, un automóvil recorriendo la carretera o incluso una casa acogedora. Para reforzar esta idea, la docente mueve la caja simulando el vaivén de las olas o el movimiento de un vehículo en marcha, captando de inmediato el interés de los niños. La propuesta despierta tanto entusiasmo que varios pequeños deciden meterse dentro de la caja, experimentando con su propio cuerpo la idea que se les ha planteado. Entre risas y expresiones de asombro, comienzan a darle vida a diferentes escenarios, representando con gestos y sonidos el papel que la caja adquiere en su juego simbólico. Esta dinámica no solo potencia su creatividad e imaginación, sino que también favorece el desarrollo de habilidades sociales, la motricidad y la capacidad de representar conceptos a través del juego, reforzando así su aprendizaje de manera significativa y divertida.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este ejercicio resultó especialmente significativo para los niños, ya que les permitió seguir afianzando sus procesos de imaginación y creatividad. A través del***

			juego, lograron compartir experiencias con sus pares, fortalecer sus habilidades sociales y trabajar en equipo, fomentando la colaboración y el respeto mutuo. Además, la actividad les brindó la oportunidad de recurrir a objetos cotidianos para dar vida a distintos escenarios, estimulando su capacidad de transformar elementos simples en espacios llenos de significado. Esta exploración lúdica no solo enriqueció su pensamiento simbólico, sino que también les ayudó a desarrollar mayor confianza en su capacidad de crear y expresarse libremente.
BLOQUE III **PJD**	**EL TESORO ESCONDIDO**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***curiosidad, resolución de problemas, generación de hipótesis*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Exploración del medio***	Al ingresar al salón, los niños encontraron una misteriosa caja envuelta en papel de regalo y rodeada de cuerdas con nudos. Sus ojos se iluminaron de curiosidad mientras se acercaban a explorarla. Algunos tocaron la caja con cuidado, mientras que otros intentaron moverla o sacudirla para descubrir qué había dentro. La docente los observó con una sonrisa y, después de un momento, comenzó a contarles la historia de un tesoro escondido que necesitaba ser descubierto. Con entusiasmo, los niños comentaron sus ideas sobre lo que podría haber dentro y cómo podrían abrirla, compartiendo hipótesis como “es un juguete” o “hay dulces adentro”. Motivados por el desafío, los niños trabajaron en equipo para desatar los nudos y despegar las cintas. Dylan tiró de una cuerda mientras Antonella intentaba soltar un lazo con sus dedos. Andrés propuso usar un objeto cercano para ayudar, mientras Egan y Franco observaron y animaron a sus compañeros. Poco a poco, con paciencia y esfuerzo conjunto, lograron abrir la caja, revelando su contenido. Se celebró el logro con ellos, resaltando la importancia del trabajo en equipo y preguntándoles cómo se habían sentido durante el proceso. Entre risas y comentarios emocionados, los niños reflexionaron sobre la experiencia, reforzando valores como la cooperación, la creatividad y la perseverancia. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: El ejercicio resultó muy interesante, ya que permitió a los niños poner a prueba su curiosidad de manera activa. Durante la actividad, trabajaron en equipo, intercambiando ideas y colaborando entre sí, lo que fortaleció sus habilidades sociales y de comunicación. Un aspecto clave de la experiencia fue la formulación de hipótesis al momento de destapar la caja. Los niños especularon sobre su contenido y exploraron diferentes posibilidades, demostrando así un pensamiento crítico en desarrollo. Esta interacción no solo estimuló su creatividad, sino que también afianzó su pensamiento investigativo, alentándolos a observar, reflexionar y descubrir a través de la experimentación. Este tipo de dinámicas refuerzan su capacidad de indagación y resolución de problemas, promoviendo un aprendizaje significativo basado en la exploración y el descubrimiento.***
PJB-C	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Para finalizar, se abordó un tema importante relacionado con la alimentación. Se hizo un repaso de algunos de los alimentos que los niños habían consumido durante el día, resaltando la importancia de una alimentación equilibrada para su crecimiento y bienestar. Se prestó especial atención a aquellos niños a quienes aún les resulta difícil aceptar ciertos alimentos, como las verduras y ensaladas. En particular, Dibanis y Henderson han mostrado cierta resistencia, posiblemente debido a que todavía se están adaptando a preparaciones diferentes a las que acostumbran en casa. Para motivarlos, se les explicó, en un lenguaje acorde a su edad, que aunque algún alimento no les parezca del todo agradable, es importante probarlo con calma y sin presión. Se enfatizó que estos alimentos contribuyen a su desarrollo integral, ayudándolos a crecer fuertes y saludables. A modo de estímulo, se usaron ejemplos atractivos para ellos, explicándoles que las verduras ayudan a que les crezca un cabello hermoso, les den más energía y les ayuden a desarrollar músculos fuertes. Esta estrategia busca fomentar hábitos alimenticios saludables de manera positiva, promoviendo el interés y la curiosidad

			por probar nuevos sabores sin generar rechazo o incomodidad.

JUEVES 27 DE FEBRERO

NIVEL	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA	PROCESO / ACTIVIDAD RECTORA	OBSERVACIÓN DE LA EXPERIENCIA
PVB	**BIENVENIDA**		El día comienza con la mejor disposición. Una vez que los niños han guardado sus objetos personales y están reunidos, la docente los invita a sentarse en forma de semicírculo para facilitar la interacción y el contacto visual entre todos. A continuación, se les presenta una dinámica especial llamada "Abrasatón", explicándoles que los abrazos son una forma importante de fortalecer la amistad, acercarse más a sus compañeros y fomentar un ambiente de cariño y respeto. Al iniciar la actividad, algunos niños muestran entusiasmo, mientras que otros observan con curiosidad. La docente les recuerda que, si bien es valioso recibir abrazos de los adultos, también es fundamental que aprendan a abrazarse entre ellos, promoviendo así el respeto y la confianza mutua, al mismo tiempo que se contrarrestan algunas conductas negativas que puedan surgir en la convivencia diaria. Dylan es el primero en tomar la iniciativa y, con gran entusiasmo, abraza a Andrés, quien es un poco más reservado y suele esperar a que los demás se acerquen a él. Este gesto motiva a otros niños a participar. Con la orientación de la docente, Ángel se levanta y le da un abrazo a Isabella, quien lo recibe con una gran sonrisa. Por su parte, Joel decide abrazar a Aidan, quien al principio se muestra un poco incómodo con la interacción, pero, al ver a sus compañeros disfrutando de la actividad, expresa que le gusta y decide sumarse con mayor confianza. Mientras tanto, Lean se acerca a Isaac y lo abraza con afecto; sin embargo, Isaac, con su energía característica, adopta una actitud más juguetona y, en lugar de quedarse en el abrazo, sale corriendo con una gran sonrisa. Este momento se aprovecha para conversar con los niños sobre la importancia de aprender a demostrar cariño y construir relaciones afectivas basadas en el respeto. Se les recuerda que a los amigos no se les golpea, no se les araña y no se les trata mal, sino que se les cuida y se les valora. La dinámica concluye con un ambiente de alegría y unión entre los niños, quienes, a través de un gesto tan simple como un abrazo, refuerzan la importancia del afecto, la empatía y el compañerismo en su día a día.
BLOQUE I **PJA**	**EL TESORO ESCONDIDO**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***curiosidad, resolución de problemas, generación de hipótesis*** ***ACTIVIDAD RECTORA: Exploración del***	Antes de iniciar el ejercicio, la docente recuerda a los niños que en esta área o salón, lo más importante es pensar, recrear e investigar. Se enfatiza que la exploración y el descubrimiento requieren organización del pensamiento, lo que implica seguir instrucciones, respetar pasos y recopilar datos de manera estructurada. Para poner en práctica estos principios, se les plantea un desafío: deberán descubrir qué hay dentro de una caja misteriosa sin romper el papel que la envuelve. Antes de comenzar, se repasan algunas reglas básicas que les ayudarán a trabajar en equipo y a desarrollar estrategias adecuadas para la resolución de problemas. La actividad inicia con una fase de observación. Los niños examinan la caja detenidamente, comentando entre ellos posibles formas de abrirla sin dañar su envoltura. Posteriormente, comparten sus ideas y, con la guía de la docente, diseñan un plan en conjunto. La expectativa crece a medida que intentan resolver el desafío con paciencia y coordinación. Si logran abrir la caja siguiendo las instrucciones dadas, recibirán una sorpresa como recompensa, reforzando así la importancia de la colaboración, la planificación y el respeto por las normas en el proceso de investigación. Esta experiencia lúdica no solo fortalece sus habilidades de observación y pensamiento lógico, sino que también fomenta el trabajo en equipo y la perseverancia ante los retos.

		medio	*La actividad cv comienza con una pregunta abierta dirigida a los niños: "¿Qué ven al frente?". Madeleine, observando con atención, responde de inmediato: "Una caja". La docente continúa indagando: "¿Qué creen que hay dentro?". Con entusiasmo, Madeleine sugiere que podría ser un regalo, reforzando su idea al hacer la forma de un cuadrado con las manos, lo que indica que ha asociado la forma de la caja con la de muchos obsequios que ha visto antes. Intrigados, los demás niños comienzan a lanzar hipótesis. Eric dice con emoción: "¡Juguetes!", mientras que Gael, con una chispa de imaginación, exclama: "¡Un payaso!". La curiosidad del grupo se aviva y, sin esperar indicaciones, algunos empiezan a golpear suavemente la caja, tratando de percibir si hay algo en su interior que haga ruido. En ese momento, la docente los guía nuevamente: "¿Cómo podríamos destapar la caja para saber qué hay dentro?". Gael, con seguridad, señala con las manos como si estuviera rompiendo el papel, pero se le recuerda la primera regla de la actividad: no romper la envoltura, sino encontrar una estrategia para abrirla correctamente. Madeleine, analizando la caja con detenimiento, señala las cuerdas que la rodean —en este caso, unas lanas—, proponiendo la primera hipótesis grupal: el primer paso debe ser desanudar los hilos. Motivados por la idea, los niños comienzan a desatar los nudos con entusiasmo. Sin embargo, en su impaciencia, algunos intentan rasgar el papel. La docente interviene para recordarles que el ejercicio implica seguir una serie de pasos ordenados y que deben mantener la calma. Una vez que han logrado desanudar los moños, se les pregunta cuál podría ser el segundo paso. Madeleine, nuevamente demostrando un pensamiento lógico y estructurado, señala las cintas y sugiere retirarlas. Los niños, emocionados, intentan despegar las cintas, aunque para algunos, como Dylan Linares y Nicolás, la tarea resulta un poco más complicada. Mientras tanto, Mariluna, aunque menos participativa en la ejecución, se mantiene atenta al proceso, observando con interés cómo sus compañeros intentan descubrir el contenido de la caja. Finalmente, logran retirar la envoltura y se les guía en la recapitulación de los pasos seguidos: primero, desatar los hilos; segundo, retirar el papel superior; y tercero, despegar el papel periódico que servía como soporte de la primera envoltura. A pesar de haber avanzado hasta este punto, los niños se encuentran con un nuevo desafío: golpean la caja, la giran y la examinan desde distintos ángulos, pero a ninguno se le ocurre voltearla completamente para explorar el lado opuesto. La docente interviene con una pista clave: "Aún falta un detalle importante… ¿qué más podríamos hacer?". Madeleine, quien ha sido la más curiosa del grupo, toma la iniciativa y decide girar la caja. En ese instante, descubre que estaba sellada superficialmente y que, en realidad, tenía una abertura por donde podían meter la mano. Uno a uno, los niños exploran el interior con entusiasmo hasta que encuentran su tan esperado premio: juguetes. Sin embargo, la verdadera sorpresa llega cuando Madeleine, con su espíritu explorador, detecta un pequeño compartimento adicional dentro de la caja y descubre un tesoro aún más especial: gomitas. La alegría es general y todos celebran el éxito de la búsqueda, comprendiendo que seguir instrucciones y trabajar en equipo los llevó a alcanzar su objetivo.* ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Este primer acercamiento a ejercicios que fomentan en los niños la capacidad de plantear estrategias y formular hipótesis resultó sumamente interesante. A lo largo de la actividad, se pudo observar cómo los niños desarrollaban su habilidad para cuestionar e indagar sobre aquello que despertaba su curiosidad. Desde el inicio, se mostraron altamente motivados, participando activamente en el proceso y esforzándose por seguir la mayoría de las instrucciones dadas. Si bien algunos necesitaron mayor orientación, el entusiasmo y la disposición general fueron notables. Se destacó especialmente la participación de Madeleine, quien no solo aportó diversas ideas, sino que también propuso una estrategia efectiva para que el grupo pudiera avanzar en el reto de manera ordenada. Su intervención demostró un pensamiento estructurado y una gran capacidad de observación, permitiendo que sus compañeros lograran resolver el desafío paso a paso. En conclusión, esta experiencia permitió evidenciar el interés natural de los niños por la exploración y el aprendizaje activo, sentando bases importantes para el desarrollo de su pensamiento lógico y su capacidad de***

			trabajo en equipo.
BLOQUE II **PJB**	**EL TESORO ESCONDIDO**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***curiosidad, resolución de problemas, generación de hipótesis*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Exploración del medio***	Con este grupo, se sigue una dinámica similar, manteniendo el enfoque en la exploración, el pensamiento estratégico y el trabajo en equipo. Desde el inicio, los niños muestran un alto nivel de motivación y curiosidad al ver la caja misteriosa frente a ellos. Al preguntarles qué creen que es, varios responden de inmediato "una caja", mientras que Damián, con gran entusiasmo, sugiere: "¡Es un carro!", haciendo referencia a lo que podría haber en su interior. Este comentario despierta aún más la expectativa del grupo, avivando su deseo de descubrir el contenido oculto. Siguiendo la misma metodología que en el grupo anterior, se les dan instrucciones claras: pensar y planear cómo abrir la caja sin dañar el papel que la cubre, ya que esa es una de las reglas fundamentales de la actividad. Sin embargo, a diferencia del grupo previo, estos niños se muestran más ansiosos e impacientes, queriendo jalar el papel de inmediato y lanzarse todos al tiempo sobre la caja. Para canalizar su entusiasmo y fomentar un proceso más estructurado, la docente interviene, recordándoles la importancia de observar primero y diseñar una estrategia en conjunto antes de actuar. Se les guía para que, en lugar de apresurarse, analicen la caja con detenimiento y trabajen en equipo para encontrar la manera más práctica y organizada de abrirla. A medida que avanzan en la experiencia, los niños comienzan a comprender la importancia de seguir instrucciones, respetar turnos y coordinar sus esfuerzos, lo que no solo les permite alcanzar su objetivo, sino también reforzar habilidades como la paciencia, la cooperación y el pensamiento lógico. *En esta actividad, Ángel es uno de los primeros niños en tomar la iniciativa. Aunque no expresa con palabras cómo abrir la caja sin romper el papel, se acerca con curiosidad, observa con atención y empieza a tocar las lanas que la rodean. Su acción sirve como una pista para el resto del grupo, que rápidamente comprende que el primer paso no es jalar el papel, sino retirar la lana anudada. Siguiendo este razonamiento, los niños intentan soltar los nudos y, al lograrlo, la docente les señala que han completado el primer paso. Entusiasmados, avanzan al siguiente: retirar el papel sin romperlo. Sin embargo, la ansiedad y la emoción los llevan a rasgarlo accidentalmente, rompiendo con ello una de las reglas establecidas. Ante esto, se les hace reflexionar sobre la importancia de seguir instrucciones y respetar las normas, en especial aquella que indicaba encontrar una estrategia que les permitiera mantener el papel intacto. Para reforzar el aprendizaje, se les brinda una segunda oportunidad con el objetivo de que piensen en una alternativa más cuidadosa y efectiva. En esta ocasión, los niños son más precavidos y reflexivos. Darwin, con atención al proceso, se da cuenta de que antes de retirar el papel, deben primero quitar las cintas que lo sujetan. Siguiendo su ejemplo, los demás niños trabajan con más paciencia y coordinación, logrando avanzar sin repetir el error anterior. Mientras tanto, Dani demuestra gran iniciativa al examinar la caja con detenimiento. Aunque, al igual que sus compañeros, explora su superficie tocándola y girándola, aún no se le ocurre voltearla por completo para descubrir su abertura. Con una pequeña orientación, el grupo finalmente comprende que la caja tiene un acceso oculto que les permitirá llegar al "tesoro" sin necesidad de romper nada. Cuando por fin logran abrirla, la emoción se hace evidente. En su interior, los niños encuentran gomitas, un pequeño premio que celebran con gran alegría, asegurándose de que cada uno reciba una. Además, como parte de la recompensa, se les permite jugar durante un rato con los juguetes que también estaban dentro de la caja, cerrando la actividad con entusiasmo y satisfacción.*

			REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Ángel es uno de los primeros niños en tomar la iniciativa. Aunque no expresa con palabras cómo abrir la caja sin romper el papel, se acerca con curiosidad, observa con atención y empieza a tocar las lanas que la rodean. Su acción sirve como una pista para el resto del grupo, que rápidamente comprende que el primer paso no es jalar el papel, sino retirar la lana anudada. Siguiendo este razonamiento, los niños intentan soltar los nudos y, al lograrlo, la docente les señala que han completado el primer paso. Entusiasmados, avanzan al siguiente: retirar el papel sin romperlo. Sin embargo, la ansiedad y la emoción los llevan a rasgarlo accidentalmente, rompiendo con ello una de las reglas establecidas. Ante esto, se les hace reflexionar sobre la importancia de seguir instrucciones y respetar las normas, en especial aquella que indicaba encontrar una estrategia que les permitiera mantener el papel intacto. Para reforzar el aprendizaje, se les brinda una segunda oportunidad con el objetivo de que piensen en una alternativa más cuidadosa y efectiva.
BLOQUE III **PJC**	**EL TESORO ESCONDIDO**	**EJE:** ***EXPLORAR E INVESTIGAR:*** **PROCESO:** ***curiosidad, resolución de problemas, generación de hipótesis*** ***ACTIVIDAD RECTORA:*** ***Exploración del medio***	Este grupo se mostró muy dinámico y juicioso, demostrando un gran interés por la actividad y un esfuerzo genuino por seguir las instrucciones dadas por la docente. Desde el inicio, comprendieron la importancia de idear una estrategia colectiva, en la que todos pudieran participar activamente. Siguiendo las indicaciones, antes de actuar, los niños dedicaron tiempo a observar la caja con detenimiento y a formular hipótesis sobre su contenido. Para despertar aún más su curiosidad, se les plantearon preguntas clave como: “¿Qué es?”, “¿Qué creen que hay dentro?”, y “¿Cómo podemos descubrirlo sin romper el papel?”. Estas preguntas generaron un ambiente de exploración e intriga, donde cada niño aportó sus ideas y reflexiones. Algunos hicieron conjeturas sobre posibles objetos dentro de la caja, mientras que otros se enfocaron en el proceso de abrirla con cuidado, siguiendo las normas establecidas. A lo largo de la actividad, el grupo mostró un equilibrio entre entusiasmo y concentración, logrando mantener la paciencia para ejecutar la estrategia que habían diseñado. Su participación activa y organizada permitió que resolvieran el desafío con éxito, reforzando su capacidad de trabajo en equipo, su pensamiento lógico y su disposición para enfrentar nuevos retos con creatividad y colaboración.
			Cuando los niños observan la caja, Helen es la primera en formular una hipótesis, diciendo con seguridad: “Es un esfero”. Para incentivar la reflexión y el análisis, la docente les plantea una nueva pregunta: “¿Creen que un esfero cabría en la caja?”. Las respuestas son divididas: algunos niños afirman que sí, mientras que otros creen que no. Para ayudarles a comprobar su hipótesis, la docente toma un esfero y lo coloca junto a la caja, sin dar una respuesta inmediata, permitiendo que ellos mismos observen y saquen sus propias conclusiones.En ese momento, Helen se da cuenta de que el esfero es mucho más pequeño que la caja y, sin desanimarse, ajusta su hipótesis y dice: “Sí cabe, pero un esfero más grande”, mostrando así su capacidad para replantear sus ideas y razonar con base en la evidencia. A partir de esta observación, la curiosidad del grupo aumenta y comienzan a explorar nuevas posibilidades. Lía menciona que dentro de la caja podrían haber juguetes, lo que genera aún más expectativa. Se les recuerda entonces que, para descubrir el “tesoro perdido”, deben seguir unas reglas clave: no romper el papel y avanzar paso a paso en la estrategia. Sin necesidad de palabras, Helen se acerca a la caja e intenta desatar los nudos de la lana, marcando así la primera estrategia del grupo. Inspirados por su iniciativa, los demás niños la siguen y logran soltar las lanas, sintiendo el impulso de romper el papel de inmediato. Sin embargo, se les recuerda que deben encontrar una forma más cuidadosa y organizada para continuar. Helen, con gran capacidad de observación, se percata de que la única forma correcta de avanzar es desprendiendo las cintas una por una, por lo que comienza a hacerlo y muestra a sus compañeros cómo lograrlo. A lo largo de la actividad, se observa que este grupo tiene un alto nivel de curiosidad y exploración. En lugar de limitarse a un solo enfoque, le dan la vuelta a la caja, la examinan desde todos los ángulos y buscan alternativas para abrirla sin romper el papel, demostrando así una excelente capacidad para indagar y resolver problemas. Se destaca especialmente la participación de Sofía, Helen, Owen y Frank, quienes se muestran muy activos y comprometidos con la dinámica. Por otro lado, Brise manifiesta gran curiosidad, pero todavía

			tiene dificultades para seguir instrucciones de manera precisa. Luciana, Zoe y Axel presentan una atención más intermitente, alternando momentos de interés con periodos de distracción. En general, la actividad permite que los niños desarrollen su pensamiento lógico, su capacidad de observación y su paciencia, al mismo tiempo que refuerzan la importancia de seguir normas y trabajar en equipo para lograr un objetivo común. ***REFLEXIÓN PEDAGÓGICA: Los niños disfrutaron enormemente su regalo, cada uno saboreando su gomita con entusiasmo y alegría. Además, se divirtieron explorando y jugando con los juguetes encontrados en la caja. Sin embargo, lo más valioso de la experiencia no fue solo el premio, sino el proceso de aprendizaje y descubrimiento que vivieron a lo largo de la actividad. A través de esta dinámica, se pudo observar cómo los niños fortalecieron su pensamiento argumentativo, ya que intentaron dar respuestas fundamentadas tanto de manera oral como a través de sus acciones. No solo respondieron a las preguntas formuladas, sino que idearon sus propias hipótesis, evaluaron las posibles soluciones y construyeron estrategias de forma autónoma y colaborativa. Este ejercicio no solo despertó su curiosidad y creatividad, sino que también les permitió ejercitar su capacidad de observación, análisis y resolución de problemas. Aprendieron a ser pacientes, a seguir instrucciones y a trabajar en equipo, comprendiendo que el conocimiento se construye explorando, cuestionando y reflexionando sobre lo que les rodea. En definitiva, la experiencia dejó una huella significativa en su proceso de aprendizaje, motivándolos a continuar desarrollando sus habilidades cognitivas y sociales de una manera lúdica y enriquecedora.***
PVB	**COSECHA**	**CIERRE Y SOCIALIZACION**	Se culmina la jornada felicitando a los niños por su buen comportamiento se realiza el juego de la serpiente enfatizando también en la importancia de aprender a hacer filas ya que todavía les cuesta un poco de trabajo hacer fila Al momento de desplazarse por el jardín

VIERNES 28 DE FEBRERO